



AKADEMI FILM YOGYAKARTA (JOGJA FILM ACADEMY)

Kampus I : Jln. Ipda Tut Harsono No. 26 Yogyakarta 55165

Kampus II : Jln. MT. Haryono No. 23 Suryodiningratan, Mantrijeron, Yogyakarta 55141

Website : www.akademifilmogyakarta.ac.id

KEPUTUSAN KETUA PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI

AKADEMI FILM YOGYAKARTA
NOMOR:1303/BAAK/AFY/IX/2021

TENTANG

PENUGASAN DOSEN TETAP PENGAMPU MATA KULIAH PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI

AKADEMI FILM YOGYAKARTA SEMESTER GANJIL

TAHUN AKADEMIK 2021/2022

- Menimbang : a. bahwa untuk menjamin ketertiban dan kelancaran kegiatan pendidikan dan pengajaran Semester Ganjil Tahun Akademik 2021/2021 Program Studi Produksi Film dan Televisi, perlu menunjuk dosen tetap untuk mengajar dan pengampu mata kuliah;
- b. bahwa sehubungan dengan hal tersebut pada huruf a perlu ditetapkan dengan keputusan Ketua program studi.

- Mengingat : 1. UU No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi
2. Permenristekdikti No. 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi
3. Permenristekdikti No. 62 Tahun 2016 Tentang Sistem Penjamin Mutu
4. Anggaran Dasar Yayasan Abhiseka
5. Statuta Akademi Film Yogyakarta Tahun 2019
6. Renstra Akademi Film Yogyakarta Tahun 2019 – 2024

Memperhatikan : Keputusan rapat Program Studi tanggal 08 September 2021

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Keputusan Ketua Program Studi Produksi Film dan Televisi tentang penugasan dosen tetap pengampu mata kuliah Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta Semester Ganjil Tahun Akademik 2021/2022
- Kesatu : Menetapkan Dosen Tetap Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta Semester Ganjil 2021/2022 untuk mengajar dan pengampu mata kuliah sebagaimana terlampir dalam keputusan ini;
- Kedua : Tugas utama dosen adalah melaksanakan Tridarma Perguruan Tinggi yang meliputi Pendidikan/Pengajaran, Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat;
- Ketiga : Segala pembiayaan sebagai akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada Akademi Film Yogyakarta
- Keempat : Pelaksanaan kegiatan perkuliahan Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta Semester Ganjil Tahun 2021/2022 pada tanggal 13 September 2021 sampai dengan 21 Januari 2022, Ujian Tengah Semester pada tanggal 01 sampai dengan 12 November 2021 dan Ujian Akhir Semester pada tanggal 10 sampai dengan 21 Januari 2022.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan dengan ketentuan apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

DITETAPKAN DI : YOGYAKARTA
TANGGAL : 13 September 2021

KETUA PROGRAM STUDI
JOGJA FILM ACADEMY
Ardian Friatna, M.Sn.

Lampiran : Keputusan Kepala Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta
 Nomor : 1303/BAAK/AFY/IX/2021
 Tanggal : 13 September 2021
 Tentang : PENUGASAN DOSEN TETAP PENGAMPU MATA KULIAH PROGRAM DIPLOMA III
 PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI AKADEMI FILM YOGYAKARTA SEMESTER GANJIL TAHUN
 AKADEMIK 2021/2022

PENUGASAN DOSEN TETAP PENGAMPU MATA KULIAH PROGRAM DIPLOMA III
 PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI AKADEMI FILM YOGYAKARTA
 SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2021/2022

No	Nama Dosen	Pangkat/Gol	Jabatan	Mata Kuliah	SKS	Prodi	Sem	Kelas	Hari	Jam	Ruang
1.	Tri Wahyudi, M.A		Dosen Tetap	Pancasila dalam Televisi dan Film	2	PFT	1	A	Selasa	09.55-11.45	R. 2
			Dosen Tetap	Pancasila dalam Televisi dan Film	2	PFT	1	B	Senin	09.55-11.45	R. 2
					4						
			Dosen Tetap	Bahasa Inggris	2	PFT	1	A	Selasa	14.00-15.40	R.104
			Dosen Tetap	Bahasa Inggris	2	PFT	1	B	Selasa	08.15-09.55	R.104
					4						
			Dosen Tetap	Scriptwriting: Story Development, Collaboration, and Adaption	3	PFT	3	A	Kamis	14.00-16.30	R.2
			Dosen Tetap	Scriptwriting: Story Development, Collaboration, and Adaption	3	PFT	3	B	Rabu	08.15-10.45	R.1
				9							
2.	Dra. Anis Farikhatin, M.Pd		Dosen Praktisi	Agama, Pendidikan Moral dan Budi Pekerti	2	PFT	1	A	Selasa	11.45-13.50	R.104
			Dosen Praktisi	Agama, Pendidikan Moral dan Budi Pekerti	2	PFT	1	B	Selasa	09.55-11.45	R.104
					4						

3.	Winda Pramesti, M.Sn.	Dosen Tetap	Film History	2	PFT	1	A	Senin	09.05-10.45	R.104
		Dosen Tetap	Film History	2	PFT	1	B	Selasa	15.40-17.20	R.104
				4						
		Dosen Tetap	Pengantar Produksi Film	3	PFT	1	A	Senin	13.00-15.40	R.104
		Dosen Tetap	Pengantar Produksi Film	3	PFT	1	B	Senin	14.00-16.30	R.104
				6						
		Dosen Tetap	Tata Artistik: Desain & Produksi	2	PFT	3	A	Rabu	14.00-15.40	R.2
		Dosen Tetap	Tata Artistik: Desain & Produksi	2	PFT	3	B	Kamis	08.15-09.55	R2
		Dosen Tetap	Tata Artistik: Desain & Produksi	2	PFT	3	C	Kamis	09.55-11.45	R.2
				6						
		Dosen Tetap	Penyutradaraan Aktor	3	PFT	3	A	Rabu	08.15-10.45	R.1
		Dosen Tetap	Penyutradaraan Aktor	3	PFT	3	B	Rabu	10.55-13.50	R.1
		Dosen Tetap	Penyutradaraan Aktor	3	PFT	3	C	Kamis	13.00-15.40	R.104
		9								
4.	Yusmita Akhirul Latif, M.Sn.	Dosen Tetap	Produksi Film: Producing Management	3	PFT	3	A	Kamis	08.15-10.45	R.2
		Dosen Tetap	Produksi Film: Producing Management	3	PFT	3	B	Kamis	10.55-13.50	R.2
		Dosen Tetap	Produksi Film: Producing Management	3	PFT	3	C	Rabu	08.15-10.45	R.2
				9						
		Dosen Tetap	Master Class	2	PFT	5	A	Selasa	14.50-16.30	R.1
		Dosen Tetap	Master Class	2	PFT	5	B	Selasa	14.50-16.30	R.1
				4						
Dosen Tetap	Seminar Producing	5	PFT	5	C	Jum'at	13.00-17.20	R.201		

					5						
			Dosen Tetap	Film Workshop	5	PFT	5	B	Senin, Rabu	11.45- 16.30	R.2
					5						
5.	Suharmono, M.A		Dosen Tetap	Pengantar Scriptwriting	3	PFT	1	A	Kamis	10.55- 13.50	R.104
			Dosen Tetap	Pengantar Scriptwriting	3	PFT	1	B	Kamis	13.00- 16.30	R.104
					6						
			Dosen Tetap	Master Class	2	PFT	5	A	Selasa	14.50- 16.30	R.1
			Dosen Tetap	Master Class	2	PFT	5	B	Selasa	14.50- 16.30	R.1
					4						
			Dosen Tetap	Seminar Scriptwriting	5	PFT	5	A	Jum'at	13.00- 17.20	R.201
					5						
6.	Sri Nugroho, M.Sn.		Dosen Tetap	Sinematografi: Craft and Technic	3	PFT	1	A	Rabu	10.55- 13.50	R.104
			Dosen Tetap	Sinematografi: Craft and Technic	3	PFT	1	B	Rabu	14.00- 16.30	R.104
					6						
			Dosen Tetap	Master Class	2	PFT	5	A	Selasa	14.50- 16.30	R.1
			Dosen Tetap	Master Class	2	PFT	5	B	Selasa	14.50- 16.30	R.1
					4						
			Dosen Tetap	Seminar Sinematografi	5	PFT	5	B	Jum'at	13.00- 17.20	R.2
					5						
7.	Ardian Friatna, M.Sn.		Dosen Tetap	Sinematografi: Grip and Lighting	3	PFT	3	A	Senin, Kamis	11.45- 16.30	R.1
					5						
			Dosen Tetap	Sinematografi: Grip and Lighting	3	PFT	3	A	Jum'at	10.55- 14.50	R.104

		Dosen Tetap	Sinematografi: Grip and Lighting	3	PFT	3	B	Jum'at	14.50-17.20	R.104
		Dosen Tetap	Sinematografi: Grip and Lighting	3	PFT	3	C	Kamis	14.00-16.30	R.104
				9						
		Dosen Tetap	Editing Craft and Technic	3	PFT	3	A	Senin	10.55-13.50	Lab. Editing
		Dosen Tetap	Editing Craft and Technic	3	PFT	3	B	Senin	14.00-16.30	Lab. Editing
		Dosen Tetap	Editing Craft and Technic	3	PFT	3	C	Selasa	15.40-17.20	Lab. Editing
				9						
		Dosen Tetap	Computer Graphic Animation	4	PFT	3	A	Selasa	08.15-11.45	Lab. Editing
		Dosen Tetap	Computer Graphic Animation	4	PFT	3	B	Selasa	11.45-15.40	Lab. Editing
		Dosen Tetap	Computer Graphic Animation	4	PFT	3	C	Rabu	10.55-14.00	Lab. Editing
				12						
		Dosen Tetap	Computer Graphic Animation 5	3	PFT	5	A	Rabu	08.15-10.45	Lab. Editing
		Dosen Tetap	Computer Graphic Animation 5	3	PFT	5	B	Senin	08.15-10.45	Lab. Editing
		Dosen Tetap	Computer Graphic Animation 5	3	PFT	5	C	Jum'at	08.15-10.45	Lab. Editing
		Dosen Tetap	Computer Graphic Animation 5	3	PFT	5	D	Jum'at	13.00-15.40	Lab. Editing
				12						
		Dosen Tetap	Sound Composing (2)	3	PFT	5	A	Rabu	10.55-16.30	Studio Sound
		Dosen Tetap	Sound Composing (2)	3	PFT	5	B	Kamis	10.55-16.30	Studio Sound
		Dosen Tetap	Sound Composing (2)	3	PFT	5	C	Rabu	10.55-16.30	Studio Sound
		Dosen Tetap	Sound Composing (2)	3	PFT	5	D	Kamis	10.55-16.30	Studio Sound
				12						

8.	Wahyu Utami Wati, M.Sn.	Dosen Tetap	Pengantar Penyutradaraan	3	PFT	1	A	Kamis	08.15-10.45	R.104
		Dosen Tetap	Pengantar Penyutradaraan	3	PFT	1	B	Rabu	08.15-10.45	R.104
				6						
		Dosen Tetap	Producing Documentary	3	PFT	3	A	Selasa	08.15-10.45	R.104
		Dosen Tetap	Producing Documentary	3	PFT	3	B	Selasa	11.45-14.50	R.104
		Dosen Tetap	Producing Documentary	3	PFT	3	C	Kamis	10.55-13.50	R.201
				9						
		Dosen Tetap	Master Class	2	PFT	5	A	Selasa	14.50-16.30	R.1
		Dosen Tetap	Master Class	2	PFT	5	B	Selasa	14.50-16.30	R.1
				4						
		Dosen Tetap	Seminar Penyutradaraan	5	PFT	5	B	Jum'at	13.00-17.20	R.1
				5						
		Dosen Tetap	Film Workshop	5	PFT	5	A	Senin, Kamis	11.45-16.30	R.1
				5						

DITETAPKAN DI : YOGYAKARTA
TANGGAL : 13 September 2021
KEPALA PROGRAM STUDI

**JOGJA
FILM
ACADEMY**
Ardian Priatna, M.Sn.