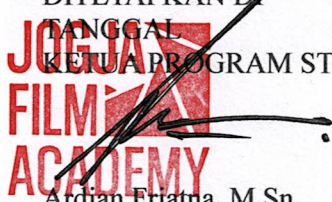


KEPUTUSAN KETUA PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI  
AKADEMI FILM YOGYAKARTA  
NOMOR: 2102/BAAK/AFY/II/2022  
TENTANG  
PENUGASAN DOSEN TETAP PENGAMPU MATA KULIAH PROGRAM STUDI PRODUKSI  
FILM DAN TELEVISI  
AKADEMI FILM YOGYAKARTA SEMESTER GENAP  
TAHUN AKADEMIK 2021/2022

- Menimbang : a. bahwa untuk menjamin ketertiban dan kelancaran kegiatan pendidikan dan pengajaran Semester Genap Tahun Akademik 2021/2022 Program Studi Produksi Film dan Televisi, perlu menunjuk dosen tetap untuk mengajar dan pengampu mata kuliah;  
b. bahwa sehubungan dengan hal tersebut pada huruf a perlu ditetapkan dengan keputusan Ketua program studi.
- Mengingat : 1. UU No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi  
2. Permenristekdikti No. 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi  
3. Permenristekdikti No. 62 Tahun 2016 Tentang Sistem Penjamin Mutu  
4. Anggaran Dasar Yayasan Abhiseka  
5. Statuta Akademi Film Yogyakarta Tahun 2019  
6. Renstra Akademi Film Yogyakarta Tahun 2019 – 2024
- Memperhatikan : Keputusan rapat Program Studi tanggal 15 Februari 2022

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Keputusan Ketua Program Studi Produksi Film dan Televisi tentang penugasan dosen tetap pengampu mata kuliah Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta Semester Genap Tahun Akademik 2021/2022
- Kesatu : Menetapkan Dosen Tetap Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta Semester Genap 2021/2022 untuk mengajar dan pengampu mata kuliah sebagaimana terlampir dalam keputusan ini;
- Kedua : Tugas utama dosen adalah melaksanakan Tridarma Perguruan Tinggi yang meliputi Pendidikan/Pengajaran, Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat;
- Ketiga : Segala pembiayaan sebagai akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada Akademi Film Yogyakarta
- Keempat : Pelaksanaan kegiatan perkuliahan Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta Semester Genap Tahun 2021/2022 pada tanggal 21 Februari 2022 sampai dengan 15 Juli 2022, Ujian Tengah Semester pada tanggal 11 sampai dengan 22 April 2022 dan Ujian Akhir Semester pada tanggal 04 sampai dengan 15 Juli 2022.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan dengan ketentuan apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

DITETAPKAN DI : YOGYAKARTA  
TANGGAL : 21 Februari 2022  
KETUA PROGRAM STUDI  
  
Ardian Priatna, M.Sn.

AKADEMI FILM YOGYAKARTA

KAMPUS I JL. IPDA TUT HARSONO NO.26 YOGYAKARTA 55165 PHONE 0274-2923-865

KAMPUS II JL. MT. HARYONO NO.23, SURYODININGRATAN, MANTRIJERON, YOGYAKARTA 55141

WHATSAPP 0821-2447-0101 E-MAIL INFO@AFY.AC.ID INSTAGRAM JOGJAFILMACADEMY

WWW.AFY.AC.ID

Lampiran : Keputusan Kepala Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta  
 Nomor : 2102/BAAK/AFY/II/2022  
 Tanggal : 21 Februari 2022  
 Tentang : PENUGASAN DOSEN TETAP PENGAMPU MATA KULIAH PROGRAM DIPLOMA III  
 PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI AKADEMI FILM YOGYAKARTA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK  
 2021/2022

PENUGASAN DOSEN TETAP PENGAMPU MATA KULIAH PROGRAM DIPLOMA III  
 PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI AKADEMI FILM YOGYAKARTA  
 SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2021/2022

No	Nama Dosen	Pangkat/ Gol	Jabatan	Mata Kuliah	SKS	Prodi	Sem	Kelas	Hari	Jam	Ruang	
1.	Suharmono, M.A.		Dosen Tetap	Bahasa Indonesia	2	1	2	A	Kamis	10.55-12.35 WIB	P1	
			Dosen Tetap	Bahasa Indonesia	2	1	2	B	Kamis	14.00-15.40 WIB	P1	
					4							
			Dosen Tetap	Scriptwriting Technique	3	1	2	A	Selasa	08.15-10.45 WIB	P1	
			Dosen Tetap	Scriptwriting Technique	3	1	2	B	Selasa	10.55-13.50 WIB	P1	
					6							
			Dosen Tetap	Master Class	2	1	4	A	Rabu	10.55-12.35 WIB	P2	
			Dosen Tetap	Master Class	2	1	4	B	Rabu	10.55-12.35 WIB	P2	
			Dosen Tetap	Master Class	2	1	4	C	Rabu	10.55-12.35 WIB	P2	
					6							
2.	Tri Wahyudi, M.A.		Dosen Tetap	Scriptwriting Project	3	1	4	A	Kamis	08.15-10.45 WIB	P2	
			Dosen Tetap	Scriptwriting Project	3	1	4	B	Kamis	10.55-13.50 WIB	P2	
			Dosen Tetap	Scriptwriting Project	3	1	4	C	Senin	14.00-16.30 WIB	P2	
					9							
3.	Sri Nugroho, M.Sn.		Dosen Tetap	Sinematografi Storytelling	3	1	4	A	Jum'at	08.15-10.45 WIB	P1	
			Dosen Tetap	Sinematografi Storytelling	3	1	4	B	Jum'at	10.55-14.50 WIB	P1	
			Dosen Tetap	Sinematografi Storytelling	3	1	4	C	Jum'at	14.50-17.20 WIB	P1	
					9							
			Dosen Tetap	Narrative Editing	3	1	4	A	Selasa	08.15-10.45 WIB	Lab Editing	
			Dosen Tetap	Narrative Editing	3	1	4	B	Selasa	10.55-13.50 WIB	Lab Editing	
			Dosen Tetap	Narrative Editing	3	1	4	C	Selasa	14.00-17.20 WIB	Lab Editing	
					9							
			Dosen Tetap	Master Class	2	1	4	A	Rabu	10.55-12.35 WIB	P2	
			Dosen Tetap	Master Class	2	1	4	B	Rabu	10.55-12.35 WIB	P2	
			Dosen Tetap	Master Class	2	1	4	C	Rabu	10.55-12.35 WIB	P2	
					6							

4.	Yusmita Akhirul Latif, M.Sn.	Dosen Tetap	Produksi Film: Financing, Marketing, and Distribution	3	1	4	A	Senin	10.55-13.50 WIB	P2
		Dosen Tetap	Produksi Film: Financing, Marketing, and Distribution	3	1	4	B	Senin	08.15-10.45 WIB	P2
		Dosen Tetap	Produksi Film: Financing, Marketing, and Distribution	3	1	4	C	Selasa	08.15-10.45 WIB	R.Studio
				9						
		Dosen Tetap	Produksi Film: Schedule and Budgeting	3	1	2	A	Kamis	08.15-10.45 WIB	P1
		Dosen Tetap	Produksi Film: Schedule and Budgeting	3	1	2	B	Kamis	10.55-13.50 WIB	P1
				6						
		Dosen Tetap	Master Class	2	1	4	A	Rabu	10.55-12.35 WIB	P2
		Dosen Tetap	Master Class	2	1	4	B	Rabu	10.55-12.35 WIB	P2
		Dosen Tetap	Master Class	2	1	4	C	Rabu	10.55-12.35 WIB	P2
				6						
		Dosen Tetap	Distribusi Alternatif	2	1	4	A	Rabu	13.00-14.50 WIB	P2
		Dosen Tetap	Distribusi Alternatif	2	1	4	B	Rabu	14.50-16.30 WIB	P2
		Dosen Tetap	Distribusi Alternatif	2	1	4	C	Rabu	08.15-09.55 WIB	R.Studio
		6								
5.	Wahyu Utami Wati, M.Sn.	Dosen Tetap	Basic Documentary	3	1	2	A	Senin	09.55-12.35 WIB	P1
		Dosen Tetap	Basic Documentary	3	1	2	B	Senin	13.00-15.40 WIB	P1
				6						
		Dosen Tetap	Penyutradaraan Visi	3	1	2	A	Selasa	10.55-13.50 WIB	P2
		Dosen Tetap	Penyutradaraan Visi	3	1	2	B	Selasa	08.15-10.45 WIB	P2
				6						
		Dosen Tetap	Master Class	2	1	4	A	Rabu	10.55-12.35 WIB	P2
		Dosen Tetap	Master Class	2	1	4	B	Rabu	10.55-12.35 WIB	P2
Dosen Tetap	Master Class	2	1	4	C	Rabu	10.55-12.35 WIB	P2		
		6								
6.	Winda Pramesti, M.Sn.	Dosen Tetap	Produksi Film: Financing, Marketing, and Distribution	3	1	4	A	Senin	10.55-13.50 WIB	P2
		Dosen Tetap	Produksi Film: Financing, Marketing, and Distribution	3	1	4	B	Senin	08.15-10.45 WIB	P2
		Dosen Tetap	Produksi Film: Financing, Marketing, and Distribution	3	1	4	C	Selasa	08.15-10.45 WIB	R.Studio
				9						
		Dosen Tetap	Produksi Film: Schedule and Budgeting	3	1	2	A	Kamis	08.15-10.45 WIB	P1

		Dosen Tetap	Produksi Film: Schedule and Budgeting	3	1	2	B	Kamis	10.55-13.50 WIB	P1
				6						
		Dosen Tetap	Distribusi Alternatif	2	1	4	A	Rabu	13.00-14.50 WIB	P2
		Dosen Tetap	Distribusi Alternatif	2	1	4	B	Rabu	14.50-16.30 WIB	P2
		Dosen Tetap	Distribusi Alternatif	2	1	4	C	Rabu	08.15-09.55 WIB	R.Studio
				6						
7.	Lulu Hendra Komara, M.Sn.	Dosen Tetap	Penyutradaraan Mise En Scene	3	1	4	A	Kamis	14.00-16.30 WIB	P2
		Dosen Tetap	Penyutradaraan Mise En Scene	3	1	4	B	Rabu	08.15-10.45 WIB	P2
		Dosen Tetap	Penyutradaraan Mise En Scene	3	1	4	C	Kamis	10.55-13.50 WIB	P2
				9						
		Dosen Tetap	Film Theory	2	1	4	A	Selasa	15.40-17.20 WIB	P2
		Dosen Tetap	Film Theory	2	1	4	B	Selasa	14.00-15.40 WIB	P2
		Dosen Tetap	Film Theory	2	1	4	C	Kamis	08.15-09.55 WIB	R.Sound
				6						
8.	Ardian Friatna, M.Sn.	Dosen Tetap	Sound Recording and Mixing	3	1	4	A	Jum'at	10.55-14.50 WIB	R.Sound
		Dosen Tetap	Sound Recording and Mixing	3	1	4	B	Jum'at	08.15-10.45 WIB	R.Sound
		Dosen Tetap	Sound Recording and Mixing	3	1	4	C	Kamis	14.00-16.30 WIB	R.Sound
				9						
		Dosen Tetap	Sinematografi: Operating Camera	3	1	2	A	Rabu	08.15-10.45 WIB	P1
		Dosen Tetap	Sinematografi: Operating Camera	3	1	2	B	Rabu	10.55-13.50 WIB	P1
				6						

DITETAPKAN DI : YOGYAKARTA  
TANGGAL : 21 Februari 2022  
KEPALA PROGRAM STUDI



Ardian Friatna, M.Sn.