

KEPUTUSAN KETUA PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI
AKADEMI FILM YOGYAKARTA
NOMOR:2902/BAAK/AFY/X/2022
TENTANG
PENUGASAN DOSEN TETAP PENGAMPU MATA KULIAH PROGRAM STUDI
PRODUKSI FILM DAN TELEVISI
AKADEMI FILM YOGYAKARTA SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Menimbang : a. bahwa untuk menjamin ketertiban dan kelancaran kegiatan pendidikan dan pengajaran Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023 Program Studi Produksi Film dan Televisi, perlu menunjuk dosen tetap untuk mengajar dan pengampu mata kuliah;
b. bahwa sehubungan dengan hal tersebut pada huruf a perlu ditetapkan dengan keputusan Ketua program studi.

Mengingat : 1. UU No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi
2. Permenristekdikti No. 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi
3. Permenristekdikti No. 62 Tahun 2016 Tentang Sistem Penjamin Mutu
4. Anggaran Dasar Yayasan Abhiseka
5. Statuta Akademi Film Yogyakarta Tahun 2019
6. Renstra Akademi Film Yogyakarta Tahun 2019 – 2024

Memperhatikan : Keputusan rapat Program Studi tanggal 25 Agustus 2022

MEMUTUSKAN

Menetapkan : Keputusan Ketua Program Studi Produksi Film dan Televisi tentang penugasan dosen tetap pengampu mata kuliah Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta Semester Gasal Tahun Akademik 2022/2023


Kesatu : Menetapkan Dosen Tetap Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta Semester Gasal 2022/2023 untuk mengajar dan pengampu mata kuliah sebagaimana terlampir dalam keputusan ini;

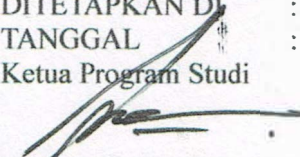
Kedua : Tugas utama dosen adalah melaksanakan Tridarma Perguruan Tinggi yang meliputi Pendidikan/Pengajaran, Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat;

Ketiga : Segala pembiayaan sebagai akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada Akademi Film Yogyakarta

Keempat : Pelaksanaan kegiatan perkuliahan Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta Semester Gasal Tahun 2022/2023 pada tanggal 12 September 2022 sampai dengan 20 Januari 2023, Ujian Tengah Semester pada tanggal 01 sampai dengan 11 November 2022 dan Ujian Akhir Semester pada tanggal 09 sampai dengan 20 Januari 2023.

Kelima : Keputusan ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan dengan ketentuan apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Mengetahui,
Wakil Direktur I Bagian Akademik

Suharmo, M.A.

DITETAPKAN DI : YOGYAKARTA
TANGGAL : 29 Agustus 2022
Ketua Program Studi

Ardian Friatna, M.Sn.

Lampiran : Keputusan Ketua Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta
 Nomor : 2902/BAAK/AFY/X/2022
 Tanggal : 29 Agustus 2022
 Tentang : PENUGASAN DOSEN TETAP PENGAMPU MATA KULIAH PROGRAM DIPLOMA III
 PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI AKADEMI FILM YOGYAKARTA
 SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023

PENUGASAN DOSEN TETAP PENGAMPU MATA KULIAH PROGRAM DIPLOMA III
 PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI AKADEMI FILM YOGYAKARTA
 SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2022/2023

No	Nama Dosen	Jabatan	Mata Kuliah	SKS	Prodi	Sem	Kelas	Harl	Jam	Ruang	
1	Tri Wahyudi, M.A	Dosen Tetap	Pancasila dalam Televisi dan Film	2	PFT	1	A	Rabu	14.00-15.40	R.Aula	
		Dosen Tetap	Pancasila dalam Televisi dan Film	2	PFT	1	B	Rabu	15.40-17.20	R.Aula	
		4									
		Dosen Tetap	Bahasa Inggris	2	PFT	1	A	Kamis	09.55-11.45	R.P1	
		Dosen Tetap	Bahasa Inggris	2	PFT	1	B	Kamis	08.15-09.55	R.P1	
		4									
		Dosen Tetap	Scriptwriting: Story Development, Collaboration, and Adaption	3	PFT	3	A	Selasa	14.00-16.30	R.Aula	
		Dosen Tetap	Scriptwriting: Story Development, Collaboration, and Adaption	3	PFT	3	B	Rabu	08.15-10.45	R.P1	
6											
2	Winda Pramesti, M.Sn.	Dosen Tetap	Pengantar Produksi Film	3	PFT	1	A	Senin	10.55-16.30	R.P1	
		Dosen Tetap	Pengantar Produksi Film	3	PFT	1	B	Rabu	08.15-13.50	R.P3	
6											

		Dosen Tetap	Film History	2	PFT	1	A	Kamis	08.15-09.55	R.Aula
		Dosen Tetap	Film History	2	PFT	1	B	Kamis	09.55-11.45	R.Aula
		4								
		Dosen Tetap	Tata Artistik: Desain & Produksi	2	PFT	3	A	Kamis	11.45-13.50	R.P2
		Dosen Tetap	Tata Artistik: Desain & Produksi	2	PFT	3	B	Kamis	14.00-15.40	R.P3
		4								
3	Yusmita Akhirul Latif, M.Sn.	Dosen Tetap	Produksi Film: Producing Management	3	PFT	3	A	Senin	09.55-12.35	R.P1
		Dosen Tetap	Produksi Film: Producing Management	3	PFT	3	B	Senin	13.00-15.40	R.P1
		6								
		Dosen Tetap	Seminar Producing	5	PFT	5	C	Selasa	08.15-12.35	R.P1
		5								
		Dosen Tetap	Film Workshop	5	PFT	5	B	Selasa	13.00-17.20	Lab. Editing
						Kamis	08.15-12.35	R.P3		
		5								
4	Suharmono, M.A.	Dosen Tetap	Pengantar Scriptwriting	3	PFT	1	A	Selasa	08.15-13.50	R.P3
		Dosen Tetap	Pengantar Scriptwriting	3	PFT	1	B	Jum'at	13.00-17.50	R.P1
		6								
		Dosen Tetap	Seminar Scriptwriting	5	PFT	5	A	Senin	08.15-12.35	R.Studio
		5								
5	Sri Nugroho, M.Sn.	Dosen Tetap	Pengantar Sinematografi	3	PFT	1	A	Senin	08.15-13.50	R.Aula

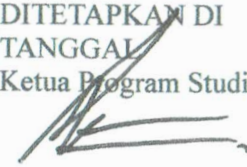
		Dosen Tetap	Pengantar Sinematografi	3	PFT	1	B	Rabu	08.15-13.50	R.Aula
		6								
		Dosen Tetap	Seminar Sinematografi	5	PFT	5	B	Kamis	14.00-17.20	R.Aula
		5								
		Dosen Tetap	Film Workshop	5	PFT	5	A	Selasa	13.00-17.20	R.Lab Editing
								Kamis	08.15-12.35	R.Studio
		5								
6	Ardian Friatna, M.Sn.	Dosen Tetap	Sinematografi: Grip and Lighting	3	PFT	3	A	Selasa	10.55-13.50	R.Aula
		Dosen Tetap	Sinematografi: Grip and Lighting	3	PFT	3	B	Selasa	08.15-10.45	R.Aula
		6								
		Dosen Tetap	Computer Graphic Animation	3	PFT	3	A	Rabu	14.00-17.20	R.Lab Editing
		Dosen Tetap	Computer Graphic Animation	3	PFT	3	B	Kamis	14.00-17.20	R.Lab Editing
		6								
		Dosen Tetap	Sound Composing (2)	3	PFT	5	A	Rabu, Jum'at	08.15-10.45	R.Studio
		Dosen Tetap	Sound Composing (2)	3	PFT	5	B	Rabu, Jum'at	10.55-12.35	R.Studio
6										
7	Wahyu Utami Wati, M.Sn.	Dosen Tetap	Pengantar Penyutradaraan	3	PFT	1	A	Kamis	13.00-17.20	R.P1
		Dosen Tetap	Pengantar Penyutradaraan	3	PFT	1	B	Jum'at	13.00-17.50	R.P1
		6								
		Dosen Tetap	Producing Documentary	3	PFT	3	A	Selasa	08.15-10.45	R.P2

		Dosen Tetap	Producing Documentary	3	PFT	3	B	Selasa	10.55-13.50	R.P2
		6								
		Dosen Tetap	Seminar Penyutradaraan	5	PFT	5	B	Senin	08.15-12.35	R.P3
		5								
		Dosen Tetap	Film Workshop	5	PFT	5	A	Selasa	13.00-17.20	R.Lab Editing
								Kamis	08.15-12.35	R.Studio
		5								
8	Lulu Hendra Komara, M.Sn.	Dosen Tetap	Penyutradaraan Aktor	3	PFT	3	A	Rabu	08.15-10.45	R.P1
		Dosen Tetap	Penyutradaraan Aktor	3	PFT	3	B	Rabu	10.55-13.50	R.P1
		6								
		Dosen Tetap	Editing Craft & Technic	3	PFT	3	A	Senin	13.00-15.40	R.Lab Editing
		Dosen Tetap	Editing Craft & Technic	3	PFT	3	B	Senin	09.55-12.35	R.Lab Editing
		6								
		Dosen Tetap	Film Workshop	5	PFT	5	B	Selasa	13.00-17.20	Lab. Editing
Kamis	08.15-12.35							R.P3		
5										

Mengetahui,
Wakil Direktur I Bagian Akademik

Suharmono, M.A.

JOGJA
FILM
ACADEMY

DITETAPKAN DI
TANGGAL
Ketua Program Studi

Ardian Friatna, M.Sn.

: YOGYAKARTA
: 29 Agustus 2022