

KEPUTUSAN KETUA PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI
AKADEMI FILM YOGYAKARTA
NOMOR: 2403/BAAK/AFY/II/2023

TENTANG

PENUGASAN DOSEN TETAP PENGAMPU MATA KULIAH PROGRAM STUDI PRODUKSI
FILM DAN TELEVISI
AKADEMI FILM YOGYAKARTA SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2022/2023

- Menimbang : a. bahwa untuk menjamin ketertiban dan kelancaran kegiatan pendidikan dan pengajaran Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023 Program Studi Produksi Film dan Televisi, perlu menunjuk dosen tetap untuk mengajar dan pengampu mata kuliah;
- b. bahwa sehubungan dengan hal tersebut pada huruf a perlu ditetapkan dengan keputusan Ketua program studi.
- Mengingat : 1. UU No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi
2. Permenristekdikti No. 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi
3. Permenristekdikti No. 62 Tahun 2016 Tentang Sistem Penjamin Mutu
4. Anggaran Dasar Yayasan Abhiseka
5. Statuta Akademi Film Yogyakarta Tahun 2019
6. Renstra Akademi Film Yogyakarta Tahun 2019 – 2024

Memperhatikan : Keputusan rapat Program Studi tanggal 20 Februari 2023

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Keputusan Ketua Program Studi Produksi Film dan Televisi tentang penugasan dosen tetap pengampu mata kuliah Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023
- Kesatu : Menetapkan Dosen Tetap Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta Semester Genap 2022/2023 untuk mengajar dan pengampu mata kuliah sebagaimana terlampir dalam keputusan ini;
- Kedua : Tugas utama dosen adalah melaksanakan Tridarma Perguruan Tinggi yang meliputi Pendidikan/Pengajaran, Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat;
- Ketiga : Segala pembiayaan sebagai akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada Akademi Film Yogyakarta
- Keempat : Pelaksanaan kegiatan perkuliahan Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta Semester Genap Tahun 2022/2023 pada tanggal 27 Februari 2023 sampai dengan 30 Juni 2023, Ujian Tengah Semester pada tanggal 02 sampai dengan 12 Mei 2023 dan Ujian Akhir Semester pada tanggal 10 sampai dengan 21 Juli 2023.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan dengan ketentuan apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

DITETAPKAN DI : YOGYAKARTA
TANGGAL : 24 Februari 2023

Mengetahui,
Wakil Direktur 1 Bid. Akademik

**JOGJA
FILM
ACADEMY**

Suharnono, M.A.
NID. 198301202018121002

Ketua Program Studi

Ardian Friatna, M.Sn.
NID. 198301212018121015


Lampiran : Keputusan Kepala Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta
 Nomor : 2403/BAAK/AFY/II/2023
 Tanggal : 24 Februari 2023
 Tentang : PENUGASAN DOSEN TETAP PENGAMPU MATA KULIAH PROGRAM DIPLOMA III
 PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI AKADEMI FILM YOGYAKARTA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK
 2022/2023

PENUGASAN DOSEN TETAP PENGAMPU MATA KULIAH PROGRAM DIPLOMA III
 PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI AKADEMI FILM YOGYAKARTA
 SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023


No	Nama Dosen	Jabatan	Mata Kuliah	SKS	Prodi	Jml Pertemuan	Sem	Kelas	Hari	Jam	Ruang
1.	Suharmono, M.A.	Dosen Tetap	Bahasa Indonesia	2	1	14	2	A	Senin	14.50-16.30 WIB	P3
		Dosen Tetap	Bahasa Indonesia	2	1	14	2	B	Senin	13.00-14.50 WIB	P3
				4							
		Dosen Tetap	Scriptwriting Technique	3	1	7	2	A	Selasa	08.15-13.50 WIB	P1
		Dosen Tetap	Scriptwriting Technique	3	1	7	2	B	Jum'at	13.00-18.00 WIB	P1
				6							
2.	Tri Wahyudi, M.A.	Dosen Tetap	Scriptwriting Project	3	1	7	4	A	Kamis	13.00-15.40 WIB	P3
		Dosen Tetap	Scriptwriting Project	3	1	7	4	B	Kamis	09.55-12.35 WIB	P3
				6							
		Dosen Tetap	Master Class	2	1	7	4	A	Rabu	13.00-14.50 WIB	P3
		Dosen Tetap	Master Class	2	1	7	4	B	Rabu	13.00-14.50 WIB	P3
				4							
3.	Mandella Majid Pracihara, M.Sn.	Dosen Tetap	Sinematografi Storytelling	3	1	7	4	A	Senin	08.15-10.45 WIB	P1
		Dosen Tetap	Sinematografi Storytelling	3	1	7	4	B	Senin	10.55-13.50 WIB	P1
				6							
4.	Lulu Hendra Komara, M.Sn.	Dosen Tetap	Narrative Editing	3	1	7	4	A	Kamis	09.55-12.35 WIB	Lab. Editing
		Dosen Tetap	Narrative Editing	3	1	7	4	B	Kamis	13.00-15.40 WIB	Lab. Editing
				6							
		Dosen Tetap	Penyutradaraan Mise En Scene	3	1	7	4	A	Senin	10.55-13.50 WIB	P4
		Dosen Tetap	Penyutradaraan Mise En Scene	3	1	7	4	B	Senin	14.00-16.30 WIB	P4
				6							
		Dosen Tetap	Film Theory	2	1	7	4	A	Selasa	09.55-11.45 WIB	P4
		Dosen Tetap	Film Theory	2	1	7	4	B	Selasa	08.15-09.55 WIB	P4
		Dosen Tetap	Film Theory	2	1	7	4	C	Senin	16.30-18.10 WIB	P3
				6							
5.	Yusmita Akhirul Latif, M.Sn.	Dosen Tetap	Produksi Film: Financing, Marketing, and Distribution	3	1	12	4	A	Selasa	13.00-15.40 WIB	P2

		Dosen Tetap	Produksi Film: Financing, Marketing, and Distribution	3	1	12	4	B	Selasa	09.55-12.35 WIB	P2
				6							
		Dosen Tetap	Produksi Film: Schedule and Budgeting	3	1	2	2	A	Kamis	09.05-14.50 WIB	P2
		Dosen Tetap	Produksi Film: Schedule and Budgeting	3	1	2	2	B	Rabu	09.05-14.50 WIB	P2
				6							
		Dosen Tetap	Distribusi Alternatif	2	1	7	4	A	Rabu	10.55-12.35 WIB	P3
		Dosen Tetap	Distribusi Alternatif	2	1	7	4	B	Rabu	10.55-12.35 WIB	P3
				4							
6.	Wahyu Utami Wati, M.Sn.	Dosen Tetap	Dasar Dokumenter	3	1	7	2	A	Senin, Selasa	08.15-09.55 WIB, 14.00-17.20 WIB	P2
		Dosen Tetap	Dasar Dokumenter	3	1	7	2	B	Senin, Selasa	09.55-11.45 WIB, 08.15-11.45 WIB	P2
				6							
		Dosen Tetap	Penyutradaraan: Craft and Technique	3	1	7	2	A	Senin, Rabu	13.00-14.50 WIB, 14.00-18.10 WIB	P2, P1
		Dosen Tetap	Penyutradaraan: Craft and Technique	3	1	7	2	B	Senin, Kamis	14.50-16.30 WIB, 08.15-11.45 WIB	P2, P1
				6							
7.	Winda Pramesti, M.Sn	Dosen Tetap	Produksi Film: Schedule and Budgeting	3	1	7	2	A	Kamis	09.05-14.50 WIB	P2
		Dosen Tetap	Produksi Film: Schedule and Budgeting	3	1	7	2	B	Rabu	09.05-14.50 WIB	P2
				6							
		Dosen Tetap	Tata Artistik: Costume, Make Up and Setting	3	1	7	2	A	Jum'at	13.00-18.00 WIB	Lab. Tata Artistik
		Dosen Tetap	Tata Artistik: Costume, Make Up and Setting	3	1	7	2	B	Selasa	13.00-18.10 WIB	Lab. Tata Artistik
				6							
8.	Ardian Friatna, M.Sn.	Dosen Tetap	Sound Recording and Mixing	3	1	7	4	A	Selasa	15.40-18.10 WIB	R.Sound
		Dosen Tetap	Sound Recording and Mixing	3	1	7	4	B	Selasa	13.00-15.40 WIB	R.Sound
		Dosen Tetap	Sound Recording and Mixing	3	1	7	4	C	Jum'at	09.05-11.45 WIB	R.Sound
				9							
		Dosen Tetap	Sinematografi: Craft and Technique	3	1	7	2	A	Rabu	08.15-13.50 WIB	P1
		Dosen Tetap	Sinematografi: Craft and Technique	3	1	7	2	B	Kamis	13.00-18.10 WIB	P1

				6							
9.	Anggara Agastyassa Owie, S.I.Kom., M.Sos.	Dosen Tetap	Film Theory	2	1	7	4	A	Selasa	09.55-11.45 WIB	P4
		Dosen Tetap	Film Theory	2	1	7	4	B	Selasa	08.15-09.55 WIB	P4
		Dosen Tetap	Film Theory	2	1	7	4	C	Senin	16.30-18.10 WIB	P3
				6							
		Dosen Tetap	Scriptwriting Technique	3	1	7	2	A	Selasa	08.15-13.50 WIB	P1
		Dosen Tetap	Scriptwriting Technique	3	1	7	2	B	Jum'at	13.00-18.00 WIB	P1
				6							
		Dosen Tetap	Master Class	2	1	7	4	A	Rabu	13.00-14.50 WIB	P3
		Dosen Tetap	Master Class	2	1	7	4	B	Rabu	13.00-14.50 WIB	P3
				6							
10.	Driepuza Ryan Fortunanda, S.Sn., M.Sn.	Dosen Tetap	Penyutradaraan Mise En Scene	3	1	7	4	A	Senin	10.55-13.50 WIB	P4
		Dosen Tetap	Penyutradaraan Mise En Scene	3	1	7	4	B	Senin	14.00-16.30 WIB	P4
				6							
		Dosen Tetap	Narrative Editing	3	1	7	4	A	Kamis	09.55-12.35 WIB	Lab. Editing
		Dosen Tetap	Narrative Editing	3	1	7	4	B	Kamis	13.00-15.40 WIB	Lab. Editing
				6							
11.	Dimas Erdhinta Pratama Putra, M.Sn.	Dosen Tetap	Sinematografi Storytelling	3	1	7	4	A	Senin	08.15-10.45 WIB	P1
		Dosen Tetap	Sinematografi Storytelling	3	1	7	4	B	Senin	10.55-13.50 WIB	P1
				6							
		Dosen Tetap	Sound Recording and Mixing	3	1	7	4	A	Selasa	15.40-18.10 WIB	R.Sound
		Dosen Tetap	Sound Recording and Mixing	3	1	7	4	B	Selasa	13.00-15.40 WIB	R.Sound
		Dosen Tetap	Sound Recording and Mixing	3	1	7	4	C	Jum'at	09.05-11.45 WIB	R.Sound
				9							

Wakil Direktur 1 Bid. Akademik

 Suharmono, M.A.
 NIY. 198301202018121002

DITETAPKAN DI : YOGYAKARTA
 TANGGAL : 24 Februari 2023
 Ketua Program Studi


 Ardian Friatna, M.Sn.
 NIY. 198301212018121015