

PENGANTAR PRODUKSI FILM

Winda Pramesti Yusmita Akhirul Latif



Pengantar Produksi Film

Oceania Press @2023

ISBN: 978-602-0728-65-0
viii+74 hlm, 14 x 20,5 cm

Cetakan Pertama: 2023

Penulis:

Winda Pramesti
Yusmita Akhirul Latif

Cover & Layout:

Jeihan Angga

Diterbitkan Oleh:

Oceania Press

Office 1: Jln. Imogiri Barat Km, 5.5, Pandeyan Rt.03, Bantul

Office 2: Jln. Kakaktua No. 73 G Kel. Kambu, Kec. Kambu

Kota Kendari, Sulawesi Tenggara

Email: oceaniapress@gmail.com

Tlp. 081245935975; 081232972949

All right reserved
Hak cipta dilindungi oleh undang-undang
Dilarang mengutip atau memperbanyak Sebagian atau seluruh isi
buku tanpa seizin dari penerbit

Kata Pengantar

Puji syukur kehadiran Tuhan YME yang memberikan kekuatan dalam menyelesaikan buku *Pengantar Produksi Film*, dengan sebaik-baiknya. Buku ini hadir sebagai upaya mengisi kekosongan dalam penyediaan bahan bacaan materi perfilman khususnya bidang produksi.

Buku *Pengantar Produksi Film* ini ditujukan kepada pembaca yang ingin mendalami dasar-dasar produksi film. Buku berisi rangkuman materi pengantar produksi, contoh-contoh lembar kerja (*worksheet*), dan juga latihan soal. Lembar kerja yang terdapat dalam buku biasanya dikerjakan oleh *Production Assisten* dan *Unit Manager*. Buku diharapkan dapat menjadi sebuah tuntunan terstruktur yang dapat dijadikan panduan untuk memudahkan pembaca khususnya mahasiswa mengenal produksi film dan mengerjakan lembar kerja dalam produksi film.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan buku ini masih banyak terdapat kekurangan, untuk itu penulis membuka saran dan kritik yang sifatnya membangun. Semoga buku ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, November 2023

Daftar Isi

Kata Pengantar V

Daftar Isi VI

PETA KONSEP

MATA KULIAH PENGANTAR PRODUCING VIII

A. MACAM MACAM KARYA AUDIO VISUAL 3

B. MENGENAL FILM 4

C. LATIHAN SOAL 6

BAB 2

TAHAP PRA PRODUKSI FILM 7

A. TAHAPAN PEMBUATAN FILM 9

B. TAHAPAN DALAM PRA PRODUKSI 12

C. PERBEDAAN PRA PRODUKSI FILM PENDEK & FILM PANJANG 16

D. LATIHAN SOAL 18

BAB 3

TAHAP PRODUKSI FILM 19

A. TAHAPAN DALAM PRODUKSI FILM 21

B. PERBEDAAN PRODUKSI FILM PENDEK DAN PANJANG 22

C. MENGAPA FILM PANJANG MEMBUTUHKAN EQUIPMENT, KRU DAN WAKTU PENGERRANAN YANG LEBIH BANYAK ? 23

D. LATIHAN SOAL 25

BAB 4

TAHAP PASKA PRODUKSI FILM 26

A. TAHAPAN DALAM PASKA PRODUKSI 28

B. LATIHAN SOAL 31

BAB 5

MENGAMATI PROSES PRODUKSI FILM 32

A. MENGAMATI & MELAKUKAN BREAKDOWN BEHIND THE SCENE FILM 34

B. ADA SIAPA SAYA DIBALIK PEMBUATAN FILM 35

C. LATIHAN SOAL 39

BAB 6

LEMBAR KERJA TIM PRODUKSI FILM 40

A. KRU LIST 42

B. MEAL'S LIST 44

C. TRANSPORT PLAN 45

D. LAUNDRY LIST 46

E. KRU CALL 47

F. DAILY REPORT 51

G. HT LIST 54

H. LATIHAN SOAL 55

BAB 7

KONTRAK KERJA 56

Daftar Pustaka 72

Referensi Pustaka 73