

KEPUTUSAN KETUA PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI
AKADEMI FILM YOGYAKARTA
NOMOR: 2310/BAAK/AFY/II/2024
TENTANG

PENUGASAN DOSEN TETAP PENGAMPU MATA KULIAH PROGRAM STUDI PRODUKSI
FILM DAN TELEVISI
AKADEMI FILM YOGYAKARTA SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2023/2024

Menimbang : a. bahwa untuk menjamin ketertiban dan kelancaran kegiatan pendidikan dan pengajaran Semester Genap Tahun Akademik 2023/2024 Program Studi Produksi Film dan Televisi, perlu menunjuk dosen tetap untuk mengajar dan pengampu mata kuliah;
b. bahwa sehubungan dengan hal tersebut pada huruf a perlu ditetapkan dengan keputusan Ketua program studi.

Mengingat : 1. UU No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi
2. Permenristekdikti No. 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi
3. Permenristekdikti No. 62 Tahun 2016 Tentang Sistem Penjamin Mutu
4. Anggaran Dasar Yayasan Abhiseka
5. Statuta Akademi Film Yogyakarta Tahun 2019
6. Renstra Akademi Film Yogyakarta Tahun 2019 – 2024

Memperhatikan : Keputusan rapat Program Studi tanggal 16 Februari 2024

MEMUTUSKAN

Menetapkan : Keputusan Ketua Program Studi Produksi Film dan Televisi tentang penugasan dosen tetap pengampu mata kuliah Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta Semester Genap Tahun Akademik 2023/2024

Kesatu : Menetapkan Dosen Tetap Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta Semester Genap 2023/2024 untuk mengajar dan pengampu mata kuliah sebagaimana terlampir dalam keputusan ini;

Kedua : Tugas utama dosen adalah melaksanakan Tridarma Perguruan Tinggi yang meliputi Pendidikan/Pengajaran, Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat;

Ketiga : Segala pembiayaan sebagai akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada Akademi Film Yogyakarta

Keempat : Pelaksanaan kegiatan perkuliahan Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta Semester Genap Tahun 2023/2024 pada tanggal 26 Februari 2024 sampai dengan 20 Juli 2024, Ujian Tengah Semester pada tanggal 29 April 2024 sampai dengan 11 Mei 2024 dan Ujian Akhir Semester pada tanggal 08 s.d 20 Juli 2024.

Kelima : Keputusan ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan dengan ketentuan apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

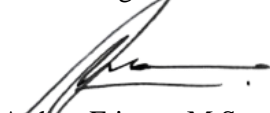
DITETAPKAN DI : YOGYAKARTA
TANGGAL : 23 Februari 2024

Mengetahui,
Wakil Direktur 1 Bid. Akademik

Ketua Program Studi

**JOGJA
FILM
ACADEMY**

Dr. Suharmono, M.A.
NIY. 198301202018121002


Ardan Friatna, M.Sn.
NIY. 198301212018121015

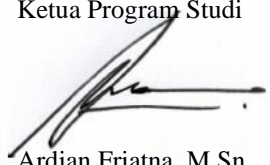
Lampiran : Keputusan Kepala Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta
Nomor : 2310/BAAK/AFY/II/2024
Tanggal : 23 Februari 2024
Tentang : PENUGASAN DOSEN TETAP PENGAMPU MATA KULIAH PROGRAM DIPLOMA III
PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI AKADEMI FILM YOGYAKARTA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK
2023/2024

PENUGASAN DOSEN TETAP PENGAMPU MATA KULIAH PROGRAM DIPLOMA III
PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI AKADEMI FILM YOGYAKARTA
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023/2024

No	Nama Dosen	Jabatan	Mata Kuliah	SKS	Prodi	Sem	Kelas
1.	Dr. Suharmono, M.A.	Dosen Tetap	Bahasa Indonesia	2	PFT	2	A
		Dosen Tetap	Bahasa Indonesia	2	PFT	2	B
		Dosen Tetap	Scriptwriting: Technique	3	PFT	2	A
		Dosen Tetap	Scriptwriting: Technique	3	PFT	2	B
				10			

Wakil Direktur 1 Bid. Akademik


Dr. Suharmono, M.A.
NIY. 198301202018121002

DITETAPKAN DI : YOGYAKARTA
TANGGAL : 23 Februari 2024
Ketua Program Studi

Ardian Friatna, M.Sn.
NIY. 198301212018121015



AKADEMI FILM YOGYAKARTA

Jl. Ipda Tut Harsono Timono No. 26 Yogyakarta
Telp. (0274)566 759 Fax. +62 274 555 185

Daftar Hadir Mengajar dan Realisasi SAP

Program Studi : D3 Produksi Film dan Televisi
Mata Kuliah : Scriptwriting: Technique
Dosen : Dr. Suharmono, M.A.
Kelas : A

Tahun Ajaran : 2023/2024
Semester : Genap
Jumlah Mahasiswa : 35
Jumlah Pertemuan : 14

Pertemuan Ke	Tanggal	Judul BAB	Rincian Materi	Hadir	Izin	Sakit	Alpa
Pertemuan ke 1	27 February 2024	Elemen-elemen Skenario Film	Scene Heading, Establish, Action, Paranthetical, Dialog, Transisi	26	0	0	2
Pertemuan ke 2	05 March 2024	Elemen Skenario	Praktik Menulis Elemen Skenario dari Film Harap Tenang Ada Ujian	28	0	0	7
Pertemuan ke 3	19 March 2024	Menulis Premise dan Lima Peristiwa Cerita	Premise, Lima Peristiwa Cerita, dan Sinopsis	29	0	0	6
Pertemuan ke 4	26 March 2024	Revisi Premise dan Logline	Premise dan Logline	27	0	0	8
Pertemuan ke 5	02 April 2024	Membuat Logline	Membuat logline dan diskusi logline	18	0	1	16
Pertemuan ke 6	23 April 2024	Treatment	Mengembangkan peristiwa-peristiwa cerita	24	0	0	11

Pertemuan Ke	Tanggal	Judul BAB	Rincian Materi	Hadir	Izin	Sakit	Alpa
Pertemuan ke 7	14 May 2024	Treatment	Menguji treatment yang dibuat	27	0	0	8
Pertemuan ke 8	21 May 2024	Treatment	Membuat note-note treatment	20	0	0	15
Pertemuan ke 9	04 June 2024	Screenplay scenario	Revisi Scene, mengubah aksi reaksi menjadi action/dialog	19	0	0	16
Pertemuan ke 10	11 June 2024	Scenario Draf 2	Revisi aksi-rekasi dalam action dan dialog	21	0	0	14
Pertemuan ke 11	20 June 2024	Scenario Draft 3	Revisi Naskah	42	0	0	28
Pertemuan ke 12	28 May 2024	Treatment	Revisi Peristiwa penyesuaian dengan Note-note	28	0	0	7
Pertemuan ke 13	20 June 2024	Scenario Draf 3	Revisi Naskah	42	0	0	28

Mengetahui
Ketua Program Studi

Dosen Pengampu

Akademk

Ardian Friatna.,M.Sn

Dr. Suharmono, M.A.