



AKADEMI FILM YOGYAKARTA

Jl. Ipda Tut Harsono Timono No. 26 Yogyakarta
Telp. (0274)566 759 Fax. +62 274 555 185

Daftar Hadir Mengajar dan Realisasi SAP

Program Studi : D3 Produksi Film dan Televisi
Mata Kuliah : Narrative Editing
Dosen : Driepuza Ryan Fortunanda
Kelas : A

Tahun Ajaran : 2023/2024
Semester : Genap
Jumlah Mahasiswa : 31
Jumlah Pertemuan : 14

Pertemuan Ke	Tanggal	Judul BAB	Rincian Materi	Hadir	Izin	Sakit	Alpa
Pertemuan ke 1	28 February 2024	Kontrak Kuliah	Kontrak Kuliah, Sebaran Materi Perkuliahan, evaluasi semester sebelumnya	10	0	0	21
Pertemuan ke 2	06 March 2024	Aspect Ratio	Sejarah aspect ratio, macam-macam dan pemilihan	25	0	0	6
Pertemuan ke 3	13 March 2024	Aspect Ratio	Presentasi Penerapan Aspect Ratio pada film pada matkul Film Workshop	18	0	0	13
Pertemuan ke 4	20 March 2024	Dimensi Editing	Dimensi hubungan antar shot	24	0	1	6
Pertemuan ke 5	27 March 2024	Match Cut	Macam kreatif transisi match cut	16	0	0	15
Pertemuan ke 6	03 April 2024	Match Cut	Menerapkan match cut	12	0	0	19

PertemuanKe	Tanggal	Judul BAB	Rincian Materi	Hadir	Izin	Sakit	Alpa
Pertemuan ke 7	24 April 2024	Match Cut	Presentasi konsep Match cut	22	0	0	9
Pertemuan ke 8	01 May 2024	Montage Rusia	Gaya Lev Kuleshov dan Vsevolod Pudovkin	19	0	0	12
Pertemuan ke 9	23 July 2024	Discontinuity Editing	Jump Cut (Mas Mamad)	36	0	1	25
Pertemuan ke 10	29 May 2024	Discontinuity Editing	Cut Away (Mas Mamad)	21	0	0	10
Pertemuan ke 11	05 June 2024	Montage Rusia	Teori Sergei Eisenstein	21	0	0	10
Pertemuan ke 12	23 July 2024	The Rule of Six Walter Murch	6 aturan editing oleh Walter Murch	36	0	1	25

Mengetahui
Ketua Program Studi

Ardian Friatna.,M.Sn

Dosen Pengampu

Drieputa Ryan Fortunanda

Akademk