

KEPUTUSAN KETUA PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI

AKADEMI FILM YOGYAKARTA

NOMOR: 2306/BAAK/AFY/II/2024

TENTANG

PENUGASAN DOSEN TETAP PENGAMPU MATA KULIAH PROGRAM STUDI PRODUKSI

FILM DAN TELEVISI

AKADEMI FILM YOGYAKARTA SEMESTER GENAP

TAHUN AKADEMIK 2023/2024

- Menimbang : a. bahwa untuk menjamin ketertiban dan kelancaran kegiatan pendidikan dan pengajaran Semester Genap Tahun Akademik 2023/2024 Program Studi Produksi Film dan Televisi, perlu menunjuk dosen tetap untuk mengajar dan pengampu mata kuliah;
- b. bahwa sehubungan dengan hal tersebut pada huruf a perlu ditetapkan dengan keputusan Ketua program studi.
- Mengingat : 1. UU No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi
2. Permenristekdikti No. 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi
3. Permenristekdikti No. 62 Tahun 2016 Tentang Sistem Penjamin Mutu
4. Anggaran Dasar Yayasan Abhiseka
5. Statuta Akademi Film Yogyakarta Tahun 2019
6. Renstra Akademi Film Yogyakarta Tahun 2019 – 2024

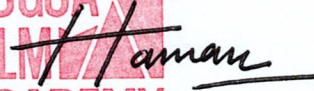
Memperhatikan : Keputusan rapat Program Studi tanggal 16 Februari 2024

MEMUTUSKAN

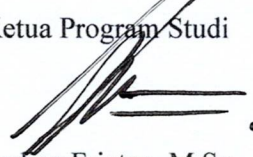
- Menetapkan : Keputusan Ketua Program Studi Produksi Film dan Televisi tentang penugasan dosen tetap pengampu mata kuliah Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta Semester Genap Tahun Akademik 2023/2024
- Kesatu : Menetapkan Dosen Tetap Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta Semester Genap 2023/2024 untuk mengajar dan pengampu mata kuliah sebagaimana terlampir dalam keputusan ini;
- Kedua : Tugas utama dosen adalah melaksanakan Tridarma Perguruan Tinggi yang meliputi Pendidikan/Pengajaran, Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat;
- Ketiga : Segala pembiayaan sebagai akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada Akademi Film Yogyakarta
- Keempat : Pelaksanaan kegiatan perkuliahan Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta Semester Genap Tahun 2023/2024 pada tanggal 26 Februari 2024 sampai dengan 20 Juli 2024, Ujian Tengah Semester pada tanggal 29 April 2024 sampai dengan 11 Mei 2024 dan Ujian Akhir Semester pada tanggal 08 s.d 20 Juli 2024.
- Kelima : Keputusan ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan dengan ketentuan apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

DITETAPKAN DI : YOGYAKARTA
TANGGAL : 23 Februari 2024

Mengetahui,
Wakil Direktur 1 Bid. Akademik


Dr. Suharmono, M.A.
NIY. 198301202018121002

Ketua Program Studi


Ardian Friatna, M.Sn.
NIY. 198301212018121015

Lampiran : Keputusan Kepala Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta
 Nomor : 2306/BAAK/AFY/II/2024
 Tanggal : 23 Februari 2024
 Tentang : PENUGASAN DOSEN TETAP PENGAMPU MATA KULIAH PROGRAM DIPLOMA III
 PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI AKADEMI FILM YOGYAKARTA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK
 2023/2024

**PENUGASAN DOSEN TETAP PENGAMPU MATA KULIAH PROGRAM DIPLOMA III
 PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI AKADEMI FILM YOGYAKARTA
 SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

| No | Nama Dosen | Jabatan | Mata Kuliah | SKS | Prodi | Sem | Kelas |
|----|-------------------------------------|-------------|---|-----------|-------|-----|-------|
| 1. | Dr. Suharmono, M.A. | Dosen Tetap | Bahasa Indonesia | 2 | PFT | 2 | A |
| | | Dosen Tetap | Bahasa Indonesia | 2 | PFT | 2 | B |
| | | Dosen Tetap | Scriptwriting: Technique | 3 | PFT | 2 | A |
| | | Dosen Tetap | Scriptwriting: Technique | 3 | PFT | 2 | B |
| | | | | 10 | | | |
| 2. | Ardian Friatna, M.Sn. | Dosen Tetap | Sinematografi: Craft and Technic | 3 | PFT | 2 | A |
| | | Dosen Tetap | Sinematografi: Craft and Technic | 3 | PFT | 2 | B |
| | | Dosen Tetap | Film Workshop | 5 | PFT | 4 | A |
| | | | | 11 | | | |
| 3. | Tri Wahyudi, M.A. | Dosen Tetap | Scriptwriting Project | 6 | PFT | 4 | A |
| | | | | 6 | | | |
| 4. | Edy Wibowo, M.Sn. | Dosen Tetap | Tata Artistik: Costume, Make Up dan Setting | 3 | PFT | 2 | A |
| | | Dosen Tetap | Tata Artistik: Costume, Make Up dan Setting | 3 | PFT | 2 | B |
| | | Dosen Tetap | Film Workshop | 5 | PFT | 4 | A |
| | | | | 11 | | | |
| 5. | Lulu Hendra Komara, M.Sn. | Dosen Tetap | Penyutradaraan: Craft and Technique | 3 | PFT | 2 | A |
| | | Dosen Tetap | Penyutradaraan: Craft and Technique | 3 | PFT | 2 | B |
| | | Dosen Tetap | Penyutradaraan Mise en Scene | 3 | PFT | 4 | A |
| | | Dosen Tetap | Film Workshop | 5 | PFT | 4 | A |
| | | | | 14 | | | |
| 6. | Mandella Majid Pracihara, M.Sn. | Dosen Tetap | Sinematografi Storytelling | 6 | PFT | 4 | A |
| | | Dosen Tetap | Film Workshop | 5 | PFT | 4 | B |
| | | Dosen Tetap | Sinematografi: Craft and Technic | 3 | PFT | 2 | A |
| | | Dosen Tetap | Sinematografi: Craft and Technic | 3 | PFT | 2 | B |
| | | | | 17 | | | |
| 7. | Drieputza Ryan Fortunanda, M.Sn. | Dosen Tetap | Narrative Editing | 3 | PFT | 4 | A |
| | | Dosen Tetap | Narrative Editing | 3 | PFT | 4 | B |
| | | Dosen Tetap | Film Workshop | 5 | PFT | 4 | B |
| | | | | 11 | | | |
| 8. | Dimas Erdhinta Pratama Putra, M.Sn. | Dosen Tetap | Dasar Dokumenter | 3 | PFT | 2 | A |
| | | Dosen Tetap | Dasar Dokumenter | 3 | PFT | 2 | B |
| | | Dosen Tetap | Sound: Audio Post | 3 | PFT | 4 | A |
| | | Dosen Tetap | Sound: Audio Post | 3 | PFT | 4 | B |

| | | | | | | | |
|-----|---|-------------|---|-----------|-----|---|---|
| | | | | 12 | | | |
| 9. | Wahyu Utami Wati, M.Sn. | Dosen Tetap | Penyutradaraan: Aktor | 3 | PFT | 4 | A |
| | | Dosen Tetap | Penyutradaraan: Craft and Technique | 3 | PFT | 2 | A |
| | | Dosen Tetap | Penyutradaraan: Craft and Technique | 3 | PFT | 2 | B |
| | | Dosen Tetap | Film Workshop | 5 | PFT | 4 | B |
| | | | | 14 | | | |
| 10. | Yusmita Akhirul Latif, M.Sn. | Dosen Tetap | Produksi Film: Marketing and Distribution | 3 | PFT | 4 | A |
| | | Dosen Tetap | Produksi Film: Financing | 3 | PFT | 4 | A |
| | | | | 6 | | | |
| 11. | Winda Pramesti, M.Sn. | Dosen Tetap | Produksi Film: Schedule and Budgeting | 3 | PFT | 2 | A |
| | | Dosen Tetap | Produksi Film: Schedule and Budgeting | 3 | PFT | 2 | B |
| | | Dosen Tetap | Tata Artistik: Costume, Make Up dan Setting | 3 | PFT | 2 | A |
| | | Dosen Tetap | Tata Artistik: Costume, Make Up dan Setting | 3 | PFT | 2 | B |
| | | | | 12 | | | |
| 12. | Anggra Agastyassa Owie, S.I.Kom., M.Sos. | Dosen Tetap | Visual Efek | 3 | PFT | 4 | A |
| | | Dosen Tetap | Visual Efek | 3 | PFT | 4 | A |
| | | Dosen Tetap | Film Theory | 2 | PFT | 4 | A |
| | | Dosen Tetap | Film Theory | 2 | PFT | 4 | B |
| | | Dosen Tetap | Film Theory | 2 | PFT | 4 | C |
| | | | | 12 | | | |

Wakil Direktur 1 Bid. Akademik

JOGJA
FILM
ACADEMY

Hamon

Dr. Suhamono, M.A.
NID. 198301202018121002

DITETAPKAN DI : YOGYAKARTA
TANGGAL : 23 Februari 2024
Ketua Program Studi

Ardian Friatna

Ardian Friatna, M.Sn.
NID. 198301212018121015