



AKADEMI FILM YOGYAKARTA

Jl. Ipda Tut Harsono Timono No. 26 Yogyakarta
Telp. (0274)566 759 Fax. +62 274 555 185

Daftar Hadir Mengajar dan Realisasi SAP

Program Studi : D3 Produksi Film dan Televisi
Mata Kuliah : Produksi Film: Schedule and Budgeting
Dosen : Winda Pramesti, M.Sn.
Kelas : A

Tahun Ajaran : 2023/2024
Semester : Genap
Jumlah Mahasiswa : 32
Jumlah Pertemuan : 14

Pertemuan Ke	Tanggal	Judul BAB	Rincian Materi	Hadir	Izin	Sakit	Alpa
Pertemuan ke 1	27 February 2024	kontrak kerja	kontrak kerja dengan mahasiswa dan pembagian kelompok film	24	0	0	7
Pertemuan ke 2	05 March 2024	Master Breakdown	Penjabaran cara mengerjakan master breakdown dan apa saja yang di isikan	26	0	0	5
Pertemuan ke 3	19 March 2024	Breakdown Lokasi dan breakdown talent	Latihan Breakdown Lokasi dan breakdown talent	26	0	1	4
Pertemuan ke 4	26 March 2024	Timeline Produksi dan Shooting Calender	Membedah dan belajar membuat Timeline Produksi	26	0	0	5
Pertemuan ke 5	01 April 2024	Timeline Kalender Harian	Praktek membuat timeline kalender harian	26	0	0	5
Pertemuan ke 6	23 April 2024	Shooting schedule	Tips dan trik menyusun dan mengerjakan shooting schedule	24	0	0	7

Pertemuan Ke	Tanggal	Judul BAB	Rincian Materi	Hadir	Izin	Sakit	Alpa
Pertemuan ke 7	14 May 2024	callsheet dan RAB	Tips trik membuat callsheet, Membedah dan mengerti RAB	22	0	0	9
Pertemuan ke 8	21 May 2024	RAB development dan pra produksi	Mengerjakan RAB bagian development dan pra produksi	19	0	0	12
Pertemuan ke 9	28 May 2024	RAB produksi	Mengerjakan RAB bagian produksi	22	0	0	9
Pertemuan ke 10	04 June 2024	RAB Post Produksi	Mengerjakan RAB bagian Post Produksi	22	0	0	9
Pertemuan ke 11	11 June 2024	Margin RAB, Cashflow	Menentukan margin di RAB dan pemahaman awal tentang cashflow	23	0	0	8
Pertemuan ke 12	28 June 2024	Cashflow dan pelaporan	Cashflow dan pelaporan keuangan produksi film	23	0	0	8

Mengetahui
Ketua Program Studi

Dosen Pengampu

Akademik

Ardian Friatna.,M.Sn

Winda Pramesti, M.Sn.