

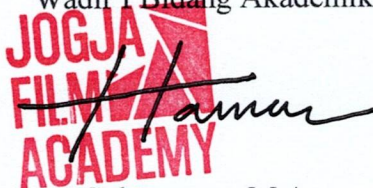
SURAT KETERANGAN
SELESAI MENGAJAR DOSEN PENGAMPU MATAKULIAH
PROGRAM STUDI D3 PRODUKSI FILM DAN TELEVISI
SEMESTER GENAP 2023/2024
Nomor : 0102/BAAK-Sket/AFY/VIII/2024

Ketua Program Studi D3 Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta dengan ini menerangkan bahwa Perkuliahan Program Studi D3 Produksi Film dan Televisi pada Semester Genap 2023/2024 telah selesai dilaksanakan oleh Dosen Pengampu Mata Kuliah sesuai dokumen terlampir.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

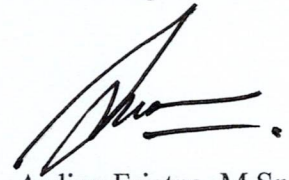
Yogyakarta, 01 Agustus 2024

Mengetahui,
Wadir I Bidang Akademik



Dr. Suharmono, M.A.
NIY. 198301202018121002

Ketua Program Studi



Ardian Friatna, M.Sn.
NIY. 198301212018121015

Lampiran : Surat Keterangan Selesai Mengajar Dosen Pengampu Matakuliah Program Studi D3 Produksi Film Dan Televisi Semester Genap
2023/2024

Nomor :0102/BAAK-Sket/AFY/VIII/2024

Tanggal : 01 Agustus 2024

| No | Nama Dosen | Jabatan | Mata Kuliah | SKS | Rencana Mengajar | Realisasi Mengajar |
|----|-------------------------------------|-------------|--|-----|------------------|--------------------|
| 1 | Dr. Suharmono, M.A. | Dosen Tetap | Bahasa Indonesia | 2 | 14 | 14 |
| | | Dosen Tetap | Scriptwriting: Technique | 3 | 14 | 13 |
| 2 | Ardian Friatna, M.Sn. | Dosen Tetap | Sinematografi: Craft and Technic | 3 | 7 | 7 |
| | | Dosen Tetap | Film Workshop A | 5 | 5 | 5 |
| 3 | Tri Wahyudi, M.A. | Dosen Tetap | Scriptwriting Project | 6 | 14 | 14 |
| 4 | Edy Wibowo, M.Sn. | Dosen Tetap | Tata Artistik : Costume, Make Up dan Setting | 3 | 7 | 7 |
| | | Dosen Tetap | Film Workshop A | 5 | 4 | 4 |
| 5 | Lulu Hendra Komara, M.Sn. | Dosen Tetap | Penyutradaraan: Craft and Technique | 3 | 7 | 7 |
| | | Dosen Tetap | Penyutradaraan: Mise en Scene | 3 | 14 | 10 |
| | | Dosen Tetap | Film Workshop A | 5 | 5 | 5 |
| 6 | Mandella Majid Pracihara. M.Sn. | Dosen Tetap | Sinematografi Storytelling | 6 | 14 | 9 |
| | | Dosen Tetap | Film Workshop B | 5 | 5 | 5 |
| | | Dosen Tetap | Sinematografi: Craft and Technic | 3 | 7 | 7 |
| 7 | Driepuza Ryan Fortunanda, M.Sn. | Dosen Tetap | Narrative Editing | 3 | 14 | 12 |
| | | Dosen Tetap | Film Workshop B | 5 | 4 | 4 |
| 8 | Dimas Erdhinta Pratama Putra, M.Sn. | Dosen Tetap | Sound: Audio Post | 3 | 14 | 14 |
| | | Dosen Tetap | Dasar Dokumenter | 3 | 14 | 12 |

| | | | | | | |
|----|---|-------------|---|---|----|----|
| | | | | | | |
| 9 | Wahyu Utami Wati, M.Sn, | Dosen Tetap | Penyutradaraan: Aktor | 3 | 12 | 12 |
| | | Dosen Tetap | Penyutradaraan: Craft and Technique | 3 | 7 | 7 |
| | | Dosen Tetap | Film Workshop B | 3 | 5 | 5 |
| 10 | Yusmita Akhirul Latif, M.Sn. | Dosen Tetap | Produksi Film: Marketing and Distibution | 3 | 14 | 14 |
| | | Dosen Tetap | Produksi Film: Financing | 3 | 14 | 13 |
| 11 | Winda Pramesti, M.Sn. | Dosen Tetap | Produksi Film: Schedule and Budgeting | 3 | 14 | 12 |
| | | Dosen Tetap | Tata Artistik: Costume, Make Up dan Setting | 3 | 7 | 7 |
| 12 | Anggra Agastyassa Owie, S.I.Kom., M.Sos. | Dosen Tetap | Visual Efek | 3 | 14 | 13 |
| | | Dosen Tetap | Film Theory | 2 | 14 | 13 |

Mengetahui,
Wadir I Bidang Akademik

**JOGJA
FILM
ACADEMY**
Hannu

Dr. Suharmono, M.A.
NIY. 198301202018121002

Ketua Program Studi

Ardian Friatna

Ardian Friatna, M.Sn.
NIY. 198301212018121015