



AKADEMI FILM YOGYAKARTA

Jl. Ipda Tut Harsono Timono No. 26 Yogyakarta
Telp. (0274)566 759 Fax. +62 274 555 185

Daftar Hadir Mengajar dan Realisasi SAP

Program Studi : D3 Produksi Film dan Televisi
Mata Kuliah : Editing Craft and Technic
Dosen : Driepuza Ryan Fortunanda
Kelas : B

Tahun Ajaran : 2024/2025
Semester : Ganjil
Jumlah Mahasiswa : 41
Jumlah Pertemuan : 14

Pertemuan Ke	Tanggal	Judul BAB	Rincian Materi	Hadir	Izin	Sakit	Alpa
Pertemuan ke 1	12 September 2024	Pengertian Editing	Sebaran mata kuliah Editing dan pengertian	25	0	0	16
Pertemuan ke 2	19 September 2024	Sejarah Film: Editing	Perkembangan Editing dari awal film bisu	31	0	0	10
Pertemuan ke 3	26 September 2024	Sejarah Film: Editing	Presentasi tugas, analisis film era film bisu dari segi editing	24	0	0	17
Pertemuan ke 4	03 October 2024	Dekupase & Montase	Dekupase & Montase, Editing secara teknis	19	0	0	22
Pertemuan ke 5	07 November 2024	Workflow Editing	Alur kerja paska produksi dan manajemen file	25	0	0	16
Pertemuan ke 6	17 October 2024	Manajemen File hingga Assembly	Praktik Manajemen File hingga Assembly	26	0	0	15

PertemuanKe	Tanggal	Judul BAB	Rincian Materi	Hadir	Izin	Sakit	Alpa
Pertemuan ke 7	24 October 2024	Analisis Editing Film	Analisis Editing Film dan Cutting the Story	17	0	0	24
Pertemuan ke 8	14 November 2024	Teori Editing	Teori Shot, Teori Editing, Continuity Editing, Classical Editing	21	0	0	20
Pertemuan ke 9	21 November 2024	Editing Dokumenter	Editing Dokumenter	24	0	0	17
Pertemuan ke 10	05 December 2024	Kunjungan ke JAFF	Kunjungan ke JAFF dan JAFF Market	15	0	0	26
Pertemuan ke 11	12 December 2024	Metode Penyambungan	Macam-macam dan penerapannya	16	0	0	25
Pertemuan ke 12	19 December 2024	Progress UAS	Progress UAS, review materi perkuliahan	30	0	0	11
Pertemuan ke 13	26 December 2024	Progress UAS	Pembuatan deck, naskah, photoboard tugas UAS	28	0	0	13

Mengetahui
Ketua Program Studi

Ardian Friatna.,M.Sn

Dosen Pengampu

Drieputa Ryan Fortunanda

Akademik