

TERM OF REFERENCE (TOR)
LOMBA FESTIVAL KENDURI SASRA
“ Bahasa yang Berbudaya”

A. Latar Belakang

Sastra adalah cerminan kehidupan yang menggambarkan berbagai aspek sosial, budaya, dan kemanusiaan dalam bentuk tulisan. Di tengah perkembangan zaman yang semakin didominasi oleh teknologi, minat terhadap sastra sering kali terpinggirkan. Oleh karena itu, lomba sastra ini hadir sebagai upaya untuk menghidupkan kembali kecintaan terhadap dunia kepenulisan serta memberikan ruang bagi para penulis untuk mengekspresikan gagasan, imajinasi, dan kreativitas mereka dalam bentuk karya yang bernilai.

Selain menjadi ajang kompetisi, lomba ini juga berperan sebagai sarana pembelajaran dan apresiasi terhadap bahasa serta sastra. Melalui berbagai kategori yang dilombakan, peserta tidak hanya ditantang untuk menciptakan karya yang indah secara estetika, tetapi juga memiliki makna yang mendalam dan mampu memberikan dampak bagi pembacanya. Dengan demikian, lomba ini tidak hanya bertujuan untuk mengasah keterampilan menulis, tetapi juga untuk menumbuhkan kesadaran akan pentingnya literasi dalam kehidupan sehari-hari.

Lebih dari sekadar perlombaan, kegiatan ini diharapkan dapat menjadi jembatan bagi lahirnya generasi penulis yang berkontribusi dalam perkembangan dunia sastra Indonesia. Dengan menciptakan ruang kompetisi yang sehat, lomba ini memberikan kesempatan bagi para peserta untuk terus berkembang, berinovasi, dan mengukir jejak dalam dunia kepenulisan. Semoga melalui ajang ini, semakin banyak karya sastra berkualitas yang dapat memperkaya khazanah literasi serta memperkuat identitas budaya bangsa.

B. Target Peserta

- SMA/ SMK/ MA di Seluruh Indonesia
- Mahasiswa/ Umum di seluruh Indonesia

C. Tujuan Kegiatan

1. Memberikan kesempatan kepada siswa, mahasiswa, maupun umum untuk mengembangkan kemampuan menulis dan berkreasi.
2. Menghargai kerja keras dan dedikasi penulis dalam menciptakan karya sastra yang bermanfaat bagi masyarakat.
3. Menginterpretasikan budaya dan tradisi melalui karya sastra yang dihasilkan.

D. Waktu dan Tempat Pelaksanaan

- Pendaftaran : 1 Mei – 25 Mei 2025

- Technical Meeting : 25 Mei 2025 (Via Zoom)
- Lomba : 27 Mei 2025
- Pengumuman : 4 Juni 2025
- Tempat Pelaksanaan : Kampus 4, Universitas Ahmad Dahlan

E. Hak Juri

- Menerima honorarium sebesar Rp 600.000 atas pelaksanaan tugas sebagai juri Lomba baca puisi, sesuai dengan kesepakatan bersama panitia.
- Mendapatkan naskah puisi yang akan dibacakan peserta sebelum atau selama perlombaan untuk keperluan penilaian.
- Mendapatkan informasi teknis lomba secara lengkap, seperti urutan tampil, sistem penilaian, dan batas waktu.
- Menolak menilai peserta yang melakukan pelanggaran aturan teknis lomba, seperti durasi yang melebihi batas atau menggunakan alat bantu tidak diperbolehkan.
- Memutuskan skor dan peringkat peserta berdasarkan hasil penilaian.
- Mengajukan pendapat dalam diskusi juri apabila terjadi perbedaan penilaian di antara juri.
- Melaporkan dugaan kecurangan, misalnya jika peserta diketahui meniru gaya orang lain secara tidak orisinal tanpa izin atau mengubah isi puisi.
- Tidak diwajibkan mengungkapkan alasan penilaian kepada peserta secara langsung, kecuali jika panitia menghendaki.
- Menolak intervensi pihak luar, termasuk panitia, peserta, atau pihak sponsor dalam proses penilaian.

F. Kewajiban Juri

- Menilai setiap peserta secara adil dan tidak memihak, tanpa memandang latar belakang, institusi, atau hubungan pribadi.
- Mengikuti panduan penilaian resmi yang ditetapkan oleh panitia lomba.
- Menilai penampilan peserta secara objektif, berdasarkan aspek-aspek seperti artikulasi, ekspresi, intonasi, dan penghayatan
- Memberikan penilaian sekaligus menentukan juara 1, 2, dan 3 pada kedua tingkat kategori lomba, yaitu SMA/ Sederajat, Mahasiswa/i atau umum.
- Menjaga kerahasiaan hasil penilaian sampai waktu pengumuman resmi dari panitia.
- Tidak memberikan komentar negatif secara langsung kepada peserta yang dapat menyinggung atau menjatuhkan semangat.
- Memastikan kehadiran tepat waktu dan mengikuti keseluruhan sesi lomba sesuai jadwal yang ditetapkan.
- Tidak menggunakan perangkat pribadi secara aktif saat peserta tampil, agar fokus dan sopan.

- Melaporkan kepada panitia jika mengalami konflik kepentingan, seperti mengenal peserta secara pribadi.
- Bersikap profesional dan menghormati proses lomba, termasuk menjaga etika saat berdiskusi dengan sesama juri.

G. Penyelenggara Kegiatan

Himpunan Mahasiswa Sastra Indonesia bekerja sama dengan Progam Studi Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan