

KEPUTUSAN KETUA PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI

AKADEMI FILM YOGYAKARTA

NOMOR: 1802/BAAK/AFY/II/2025

TENTANG

**PENUGASAN DOSEN TETAP PENGAMPU MATA KULIAH PROGRAM STUDI PRODUKSI
FILM DAN TELEVISI**

AKADEMI FILM YOGYAKARTA SEMESTER GENAP

TAHUN AKADEMIK 2024/2025

- Menimbang** : a. bahwa untuk menjamin ketertiban dan kelancaran kegiatan pendidikan dan pengajaran Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025 Program Studi Produksi Film dan Televisi, perlu menunjuk dosen tetap untuk mengajar dan pengampu mata kuliah;
- b. bahwa sehubungan dengan hal tersebut pada huruf a perlu ditetapkan dengan keputusan Ketua program studi.

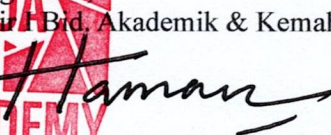
- Mengingat** : 1. UU No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi
2. Permenristekdikti No. 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi
3. Permenristekdikti No. 62 Tahun 2016 Tentang Sistem Penjamin Mutu
4. Anggaran Dasar Yayasan Abhiseka
5. Statuta Akademi Film Yogyakarta Tahun 2019
6. Renstra Akademi Film Yogyakarta Tahun 2019 – 2024

Memperhatikan : Keputusan rapat Program Studi tanggal 18 Februari 2025

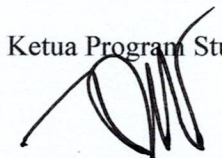
MEMUTUSKAN

- Menetapkan** : Keputusan Ketua Program Studi Produksi Film dan Televisi tentang penugasan dosen tetap pengampu mata kuliah Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025
- Kesatu** : Menetapkan Dosen Tetap Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta Semester Genap 2024/2025 untuk mengajar dan pengampu mata kuliah sebagaimana terlampir dalam keputusan ini;
- Kedua** : Tugas utama dosen adalah melaksanakan Tridarma Perguruan Tinggi yang meliputi Pendidikan/Pengajaran, Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat;
- Ketiga** : Segala pembiayaan sebagai akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada Akademi Film Yogyakarta
- Keempat** : Pelaksanaan kegiatan perkuliahan Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta Semester Genap Tahun 2024/2025 pada tanggal 24 Februari 2025 s.d. 19 Juli 2025, Ujian Tengah Semester pada tanggal 28 April 2025 s.d. 10 Mei 2025 dan Ujian Akhir Semester pada tanggal 07 Juli s.d 19 Juli 2025
- Kelima** : Keputusan ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan dengan ketentuan apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

DITETAPKAN DI : YOGYAKARTA
TANGGAL : 18 Februari 2025

Mengetahui,
Wakil Bkd. Akademik & Kemahasiswaan

Dr. Suharmono, M.A.
NIY. 198301202018121002

Ketua Program Studi


Edy Wibowo, M.Sn.
NIY. 198702152023081036

Lampiran : Keputusan Kepala Program Studi Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta
 Nomor : 1802/BAAK/AFY/II/2025
 Tanggal : 18 Februari 2025
 Tentang : PENUGASAN DOSEN TETAP PENGAMPU MATA KULIAH PROGRAM DIPLOMA III
 PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI AKADEMI FILM YOGYAKARTA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2024/2025

PENUGASAN DOSEN TETAP PENGAMPU MATA KULIAH PROGRAM DIPLOMA III
 PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI AKADEMI FILM YOGYAKARTA
 SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2024/2025

No	Nama Dosen	Jabatan	Mata Kuliah	SKS	Prodi	Sem	Kelas
1	Tri Wahyudi, M.A	Dosen Tetap	Scriptwriting Project	6	PFT	4	
				6			
2	Winda Pramesti, M.Sn.	Dosen Tetap	Produksi Film: Schedule and Budgeting	3	PFT	2	
		Dosen Tetap	Seminar	4	PFT	4	
				7			
3	Edy Wibowo, M.Sn.	Dosen Tetap	Tata Artistik: Costume, Make Up, dan Setting	3	PFT	2	
		Dosen Tetap	Film Workshop	1,6	PFT	4	A
				4,6			
4	Lulu Hendra Komara, M.Sn.	Dosen Tetap	Penyutradaraan: Craft and Technique	1,5	PFT	2	
		Dosen Tetap	Penyutradaraan: Mise en Scene	3	PFT	4	
		Dosen Tetap	Film Workshop	1,6	PFT	4	A
				6,1			
5	Yusmita Akhirul Latif, M.Sn.	Dosen Tetap	Produksi Film: Financing	3	PFT	4	
		Dosen Tetap	Produksi Film: Marketing and Distribution	3	PFT	4	
				6			
6	Ardian Friatna, M.Sn.	Dosen Tetap	Sinematografi: Craft and Technique	3	PFT	2	
		Dosen Tetap	Film Workshop	1,6	PFT	4	A
				4,6			
7	Mandella Majid Pracihara, M.Sn.	Dosen Tetap	Sinematografi: Storytelling	3	PFT	4	
		Dosen Tetap	Film Workshop	1,6	PFT	4	B
				4,6			
8	Dr. Suharmono, M.A	Dosen Tetap	Scriptwriting: Technique	3	PFT	2	
		Dosen Tetap	Bahasa Indonesia	2	PFT	2	
				5			
9	Drieputa Ryan Fortunanda, M.Sn.	Dosen Tetap	Narrative Editing	3	PFT	4	A
		Dosen Tetap	Narrative Editing	3	PFT	4	B
		Dosen Tetap	Film Workshop	1,6	PFT	4	B
				7,6			
10	Wahyu Utami Wati, M.Sn.	Dosen Tetap	Penyutradaraan: Craft and Technique	1,5	PFT	2	
		Dosen Tetap	Penyutradaraan: Aktor	3	PFT	4	
		Dosen Tetap	Film Workshop	1,6	PFT	4	B
				6,1			

11	Dimas Erdhinta Pratama Putra, M.Sn.	Dosen Tetap	Dasar Dokumenter	3	PFT	2	
		Dosen Tetap	Sound: Audio Post	3	PFT	4	
				6			
12	Anggara Agastyassa Owie, S.I.Kom., M.Sos.	Dosen Tetap	Film Theory	2	PFT	4	
		Dosen Tetap	Visual Efek	3	PFT	4	A
		Dosen Tetap	Visual Efek	3	PFT	4	B
		Dosen Tetap	Visual Efek	3	PFT	4	C
				12			

Mengetahui,

Wakil I/Bid. Akademik & Kemahasiswaan

**JUGJA
FILM
ACADEMY**

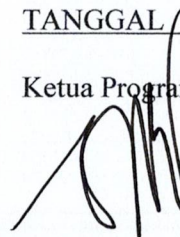
Dr. Suharmono, M.A.

NIY. 198301202018121002

DITETAPKAN DI : YOGYAKARTA

TANGGAL : 18 Februari 2025

Ketua Program Studi



Edy Wibowo, M.Sn.

NIY. 198702152023081036