



STUDI TIRU

UPSKILLING DAN RESKILLING

JOGJA
FILM
ACADEMY

FOKUS
BELAJAR
BIKIN
FILM

GURU VOKASI BIDANG SENI DAN BUDAYA
KONSENTRASI KEAHLIAN PRODUKSI FILM
BALAI BESAR PENGEMBANGAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN VOKASI SENI DAN BUDAYA
TAHUN 2025

“SKENARIO & PRODUKSI SCENE HUJAN”

AKADEMI FILM YOGYAKARTA
Yogyakarta, 18 Agustus 2025



@jogja_film_academy



@jfaofficial



www.afy.ac.id



Pendidikan:

S2-Sastra UGM

S3 Ilmu-ilmu Humaniora di UGM

Karya tulis:

Satu Kata Istimewa, Di Pangkuan Yogya, Lintang Panjer Wengi, Parangtritis, Semesta Wayang, Senyum Lembah Ijen, Risalah Tubuh di Ladang Kemarau, Coretan Pandemi Bantul, Obituari Rindu, dan Onrust.

Pengalaman:

Penah menjadi Direktur Festival Sastra Yogyakarta (Joglitfest 2019), Produser Pentas Kolosal Njemparing Rasa (2014) dan Cupu Manik Hastagina (2015). Skenario yang sudah difilmkan adalah Rantang (Suryakanta, 2015) dan Incang-inceng (Hompympaa, 2017).

Mengajar:

Scriptwriting, Bahasa Indonesia, Seminar



PHONE NUMBER

081232972949



EMAIL ADDRESS

suharmono@afy.ac.id



SOCIAL MEDIA

@s.arimba



ALAMAT

Jln. Imogiri Barat Km 5
Pandeyan, Bantul

Dr. Suharmono, M.A.

Produser & Penulis Skenario



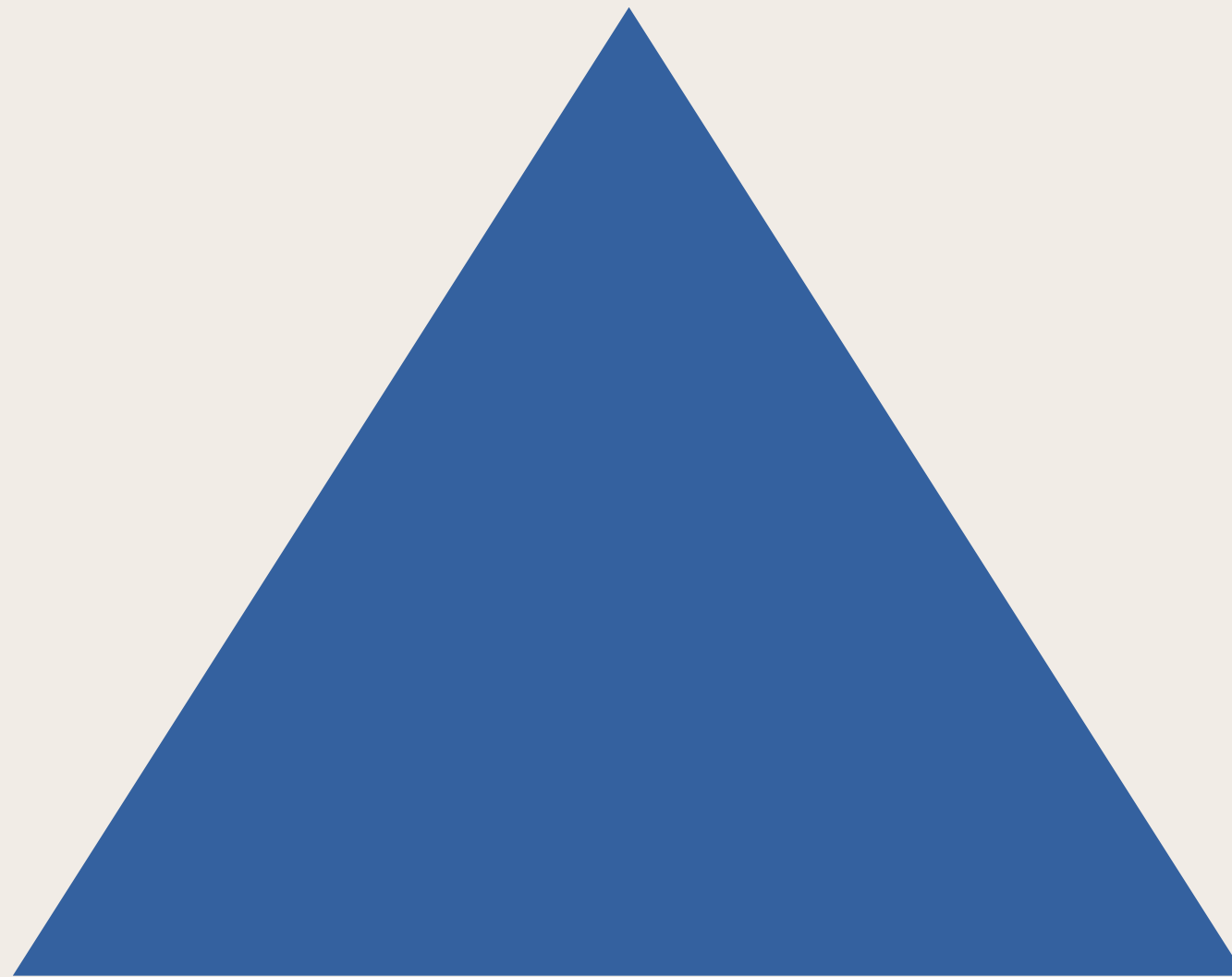
SCENE HUJJAN

NASKAH
SOP SAFETY

Pihak yang Terlibat

Producer

**TRIANGLE
SYSTEM**

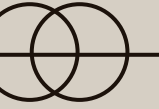


Sutradara

Penulis Naskah

Proses Produksi Film Scene Hujan

- Pra Produksi
- Produksi
- Pasca Produksi



TAHAP

PRA PRODUKSI

- TIMELINE
- CREWING
- PRE PRODUCTION MEETING
- RECCE
- REHEARSHAL
- WORKSHOP



PRODUKSI

Budget 30–80 jt
Tim 30–60 orang

- Kolaboratif
- Individu

PASCA PRODUKSI

Editing online

Editing Offline

Colouring & Mixing

Grading

Mastering



NASKAH

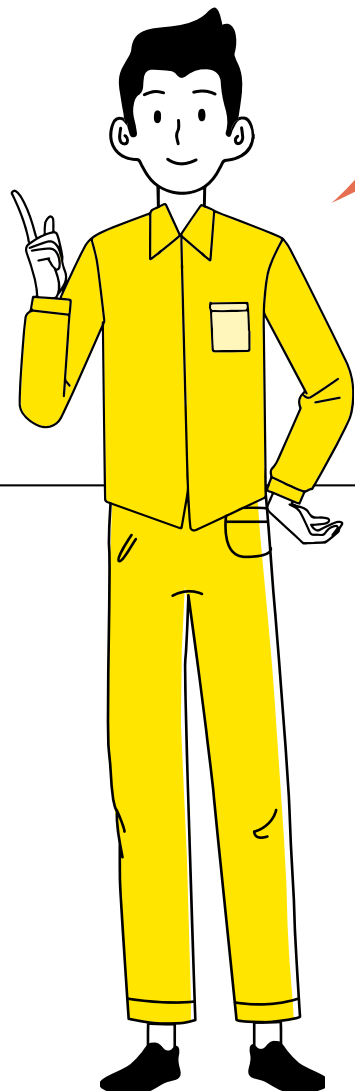
Hujan Tanpa Musim

Seorang adik perempuan yang perhatian
berusaha melakukan hal terbaik untuk kakaknya
tetapi selalu salah di mata kakaknya
meskipun pada akhirnya sang kakak tetap membutuhkannya

*

**Wisuda
Bioskop &
Sensor Film**

Kuliah D3 Film Belajar Apa Saja?



MKU: Agama, Pancasila, B.Indo, B. Inggris

MK Pengembangan & Keterampilan:

Producing, Directing, Cinematography,
Scriptwriting, Editing, Sound, Animasi,
Artistik, Film Teori, Film History, dll

MK Produksi: Film Workshop

MK Seminar & TA: Internship, Seminar, TA

FOKUS 4 BIDANG PEMINATAN

1

DIRECTING

2

PRODUCING

3

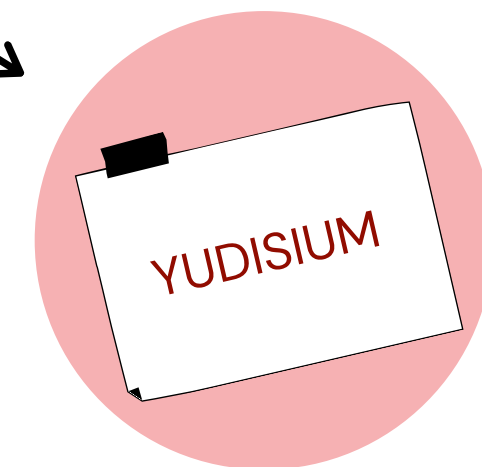
CINEMATOGRAPHY

4

SCRIPTWRITING

SEMESTER 3 MEMILIH

PROSES PEMBELAJARAN



DESAIN KURIKULUM MBKM

**DIRANCANG UNTUK
MEMPERCEPAT
PROSES BELAJAR**

*MBKM: Keterlibatan Praktisi
(Fourcolours, Hompimpaa, Dapur, dll)*

1) Magang atau praktik kerja, (2) Membangun desa/Kuliah Kerja Nyata Tematik (KKNT), (3) Asistensi Mengajar di Satuan Pendidikan Tinggi, (4) Pertukaran Pelajar, (5) Penelitian atau riset, (6) Kegiatan Wirausaha, (7) Studi/Proyek Independen, serta (8) Proyek Kemanusiaan.



Support System

Dosen Pembimbing
Akademik

Sistem Informasi
Akademik (SIKAD)

Perpustakaan Film

Support Peralatan

Studio & Laboratorium

Penjaminan Mutu





Surat Keterangan
Pendamping Ijasah

SKPI

Wajib mengumpulkan
minimal 10 Poin



PEMANTAUAN SKPI SETIAP SEMESTER

2 Point setiap semester

- **PRESTASI**
- **OLAHRAGA**
- **SEMINAR**
- **WORKSHOP**
- **KURSUS**
- **PANITIA**
- **ORGANISASI**
- **PKM**

FILM WAJIB TONTON

**100 FILM HINGGA
LULUS**

30 Semester 1

30 Semester 2

15 Semester 3

15 Semester 4

10 semester 5

quote.

Sekian Terimakasih
Selamat Belajar!!

Q&A

Any questions?

*Berburu ke padang datar
mendapat rusa belang kaki
Berguru kepalang ajar
bagai bunga kembang tak jadi*

