



AKADEMI FILM YOGYAKARTA

Jl. Ipda Tut Harsono Timono No. 26 Yogyakarta
Telp. (0274)566 759 Fax. +62 274 555 185

Daftar Hadir Mengajar dan Realisasi SAP

Program Studi : D3 Produksi Film dan Televisi
Mata Kuliah : Sound: Audio Post
Dosen : Dimas erdhinta Pratama putra
Kelas : B

Tahun Ajaran : 2024/2025
Semester : Genap
Jumlah Mahasiswa : 34
Jumlah Pertemuan : 14

Pertemuan Ke	Tanggal	Judul BAB	Rincian Materi	Hadir	Izin	Sakit	Alpa
Pertemuan ke 1	23 July 2025	KONTRAK KULIAH	MENJELASKAN TENTANG SILABUS MATA KULIAH	90	0	0	12
Pertemuan ke 2	23 July 2025	COMPOSE SOUND FOR FILM	MENJELASKAN TENTANG PENGERTIAN COMPOSE SUARA PADA FILM	90	0	0	12
Pertemuan ke 3	10 March 2025	SOUND DESIGN	MENJELASKAN TENTANG SOUND DESAIN PADA FILM	27	0	0	7
Pertemuan ke 4	17 February 2025	SOUND EFFECT	MENJELASKAN TENTANG SOUND EFFECT PADA FILM	27	0	0	7
Pertemuan ke 5	24 February 2025	AMBIENCE	MENJELASKAN TENTANG SUARA AMBIENCE PADA FILM	28	0	0	6
Pertemuan ke 6	14 April 2025	DIALOG DAN VOICE OVER	MENJELASKAN TENTANG SUARA DIALOG DAN VOICE OVER PADA FILM	32	0	0	2

Pertemuan Ke	Tanggal	Judul BAB	Rincian Materi	Hadir	Izin	Sakit	Alpa
Pertemuan ke 7	21 April 2025	FOLEY	MENJELASKAN TENTANG FOLEY PADA FILM	25	0	0	9
Pertemuan ke 8	28 April 2025	DUBBING (ADR)	MENJELASKAN PENGERTIAN DAN FUNGSI DUBBING	24	0	0	10
Pertemuan ke 9	05 May 2025	MUSIC SCORING	MENJELASKAN PENGERTIAN DAN FUNGSI MUSIC SCORING PADA FILM	25	0	0	9
Pertemuan ke 10	19 May 2025	EDITING ELEMENT SOUND	PENJELASAN TEKNIK EDITING SOUND	26	0	0	8
Pertemuan ke 11	23 July 2025	MIXING ELEMENT SOUND	PENJELASAN TEKNIS MIXING ELEMENT SOUND	90	0	0	12
Pertemuan ke 12	24 July 2025	SOUND PERSPECTIVE	MENJELASKAN TENTANG PENGERTIAN SOUND PERSPECTIVE	72	0	0	30
Pertemuan ke 13	24 July 2025	REMAKE SOUND	MEREKONTRUKSI SUARA PADA POTONGAN SCENE	72	0	0	30
Pertemuan ke 14	24 July 2025	UAS	MEREKONTRUKSI SUARA PADA POTONGAN SCENE	72	0	0	30

Mengetahui
Ketua Program Studi

Dosen Pengampu

Akademik

Ardian Friatna.,M.Sn

Dimas erdhinta Pratama putra