



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah : Dasar Dokumenter
Dosen Pengampu : Dimas Erdhinta Pratama Putra
Semester : 2
Jumlah Pertemuan : 14
Jumlah SKS : 3 SKS
Tahun Ajaran : 2024/ 2025

Capaian Pembelajaran : Mahasiswa diharapkan diperkenalkan tentang perbedaan genre film fiksi dan dokumenter, berawal dari sejarah dokumenter hingga di dalam dokumenter sendiri terbagi menjadi beberapa genre, dari pemahaman tersebut mahasiswa diharapkan memahami bagaimana proses langkah pembuatan film dokumenter sederhana dengan mengedepankan sebuah riset

Pertemuan	Judul Materi	Isi Materi	Kompetensi	Indikator	Metode	Durasi	Alat	Sumber	Bobot Nilai
1	Kontrak Kuliah Defining Documentary	Penjelasan Silabus Mata kuliah Definisi film dokumenter Konsep dasar film dokumenter	Mahasiswa dapat menjelaskan role map mata kuliah, dan siap menerima materi dalam setiap pertemuan Mahasiswa memahami definisi dan konsep dasar film dokumenter, Mahasiswa memahami perbedaan antara film dokumenter dengan dokumentasi dan video jurnalistik TV.	Mahasiswa dapat menjelaskan role map mata kuliah melalui sesi tanya jawab Mahasiswa dapat menjelaskan definisi dan konsep dasar film dokumenter Mahasiswa dapat menjelaskan perbedaan film dokumenter dengan film dokumentasi dan produk jurnalistik	Ceramah, Tanya Jawab Teori & Tanya Jawab Film: <i>Grey Garden</i> , Maysles brother	150menit	LCD ,Laptop, Sound sistem, Footage sample	Modul Mata Kuliah Bahan Bacaan: <i>Dziga Vertov Defining Documentary Film</i> , Jeremy Hick <i>Introduction to Documentary</i> , Bill Nichols	5%

2	History of Documentary	Sejarah dokumenter dunia	<p>Mahasiswa memahami awal mula film dokumenter dan perkembangannya hingga saat ini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pre 1900 - 1900s - 1920s - 1930s --- Era Perang Dunia (film propaganda) --- Pasca perang dunia --- 1950--60s Cinema Verite/ Direct Cinema --- Late 1960 --- 1970s Politic and resistance film, First Person Film --- Modern Documentary 	Mahasiswa dapat menjelaskan sejarah perkembangan film dokumenter dunia	<p>Teori & Tanya Jawab,</p> <p>Home work: Menonton film <i>Chronicle of a Summer</i>, (Jean Rouch)</p>	150 Menit	LCD ,Laptop, Sound sistem, Footage sample	<p><i>Documentary: a history of the non---fiction film</i> Eric Barnow</p> <p>Film: <i>Nanook of the North (1922)</i> Robert Flaherty Klip Film:</p> <p><i>Man With The Movie Camera</i>, Dziga Vertov</p> <p><i>Berlin --- Symphony of a Big City (1927)</i> Walther Ruttmann</p> <p><i>The Plow That Broke the Plains (1934)</i> (Pare Lorenz)</p> <p><i>Triumph of The Will</i>, Leni Riefenstahl atau <i>Why we fight</i>, Frank Capra</p> <p><i>Rain, Joris Ivens</i></p> <p><i>Titicut Follies (1967)</i> Frederick Wiseman</p>	5%
3	Genre atau jenis---jenis film documenter Bagian 1	Jenis--jenis dokumenter	<p>Mahasiswa memahami bermacam---macam genre atau jenis film dokumenter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travelogue 	Mahasiswa dapat menjelaskan dan membedakan jenis---jenis film dokumenter	<p>Teori dan Tanya jawab</p> <p>Homework</p>	150 Menit	LCD ,Laptop, Sound sistem, Footage sample	List film terlampir	10%

			<ul style="list-style-type: none"> - History --- Portrait/ Biography - Nostalgia - Investigative - Ethnographic --- Comparative and Contradiction - Science / Nature - Music documentary --- Animated documentary - Diary - Mondo Film --- Mockumentary & Docufiction - Docudrama --- Pseudo--- documentary --- Association picture story 		memilih 1 film untuk ditonton dari daftar film yang disediakan dan mengkategorikan dalam genre dokumenter yang sesuai sekaligus membuat review filmnya				
4	Modes of Documentary	Expository	Mahasiswa memahami prinsip---prinsip pendekatan/ style expository dan langkah kerjanya	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip--prinsip pendekatan expository	Teori dan Tanya jawab Film: The River, Frank Capra's wartime Why We Fight series; Pare Lorentz's The Plow That Broke The Plains (1936).	150 Menit	LCD ,Laptop, Sound sistem, Footage sample	<i>Introduction to Documentary,</i> Bill Nichols <i>Representing Reality:Issues and Concepts in Documentary,</i> Bill Nichols	7 %
5	Modes of Documentary	Observation	Mahasiswa memahami prinsip---prinsip pendekatan/ style observational dan langkah kerjanya	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip--prinsip pendekatan Observational	Teori & Tanya jawab Film: Titicut Follies, Gimme Shelter, The War Room, Don't Look Back, Metallica:	150 Menit	LCD ,Laptop, Sound sistem, Footage sample	<i>Introduction to Documentary,</i> Bill Nichols <i>Representing Reality :Issues and Concepts in Documentary,</i>	7 %

					Some Kind of Monster, Salesman, Highschool			Bill Nichols	
6	Modes of Documentary	Participatory	Mahasiswa memahami prinsip--prinsip pendekatan/ style Participatory dan langkah kerjanya	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip--prinsip pendekatan Participatory	Teori & Tanya jawab Film: Rouch and Morin's Chronicle of a Summer (first part)(1960); Exit through the Gift Shop, Man on Wire,	150 Menit	LCD ,Laptop, Sound sistem, Footage sample	<i>Introduction to Documentary</i> , Bill Nichols <i>Representing Reality :Issues and Concepts in Documentary</i> , Bill Nichols	7 %
7	Modes of Documentary	Reflexive	Mahasiswa memahami prinsip--prinsip pendekatan/ style Reflexive dan langkah kerjanya	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip--prinsip pendekatan Reflexive	Teori & Tanya jawab Film: Buñuel's Land Without Bread; Trinh T. Minh--ha's Surname Viet Given Name Nam (1989)	150 Menit	LCD ,Laptop, Sound sistem, Footage sample	<i>Introduction to Documentary</i> , Bill Nichols <i>Representing Reality :Issues and Concepts in Documentary</i> , Bill Nichols	7 %
8	Modes of Documentary	Performative	Mahasiswa memahami prinsip--prinsip pendekatan/ style Performative dan langkah kerjanya	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip--prinsip pendekatan dan langkah kerja Dokumenter performative	Teori & Tanya jawab Film: Night and Fog,	150 Menit	LCD ,Laptop, Sound sistem, Footage sample	<i>Introduction to Documentary</i> , Bill Nichols <i>Representing Reality :Issues and Concepts in Documentary</i> , Bill Nichols	7 %
9	Modes of Documentary	Poetic	Mahasiswa memahami prinsip--prinsip pendekatan/ style Poetic dan langkah kerjanya	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip--prinsip pendekatan dan langkah kerja mode Poetic	Teori & Tanya jawab	150 Menit	LCD ,Laptop, Sound sistem, Footage sample	<i>Introduction to Documentary</i> ,	7 %

					Film: Koyaanisqatsi, Chris Marker's Sans Soleil (1982), Joris Ivens's Bridge			Bill Nichols <i>Representing Reality :Issues and Concepts in Documentary,</i> Bill Nichols	
10	Ethic in documentary	Dasar----dasar etika dalam film dokumenter	Mahasiswa memahami prinsip--- prinsip etika dalam film dokumenter	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip----prinsip etika dalam film dokumenter	Teori &Tanya jawab Perbandingan film: S21 dan the act of killing	150 Menit	LCD ,Laptop, Sound sistem, Footage sample	<i>Psychoanalysis and Ethics in Documentary Film,</i> Agnieszka Piotrowska	8 %
11	Narrative and non----Narrative in documentary film	Narrative and Non----narrative	Mahasiswa memahami klasifikasi bentuk pada film dokumenter ---- non narrative: categorical, rhetorical, abstract and associational	Mahasiswa mampu menjelaskan dan membedakan bentuk klasifikasi bentuk film narrative dan nonnarrative	Teori &Tanya jawab Film: Czech's Dream	150 Menit	LCD ,Laptop, Sound sistem, Footage sample	<i>Film Art : An Introduction.</i> David Bordwell and Kristin Thompson.	10%
12	How to write documentary film proposal	Tehnik penulisan proposal film dokumenter	Mahasiswa memahami prinsip dasar penulisan proposal film dokumenter	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan elemen dasar penulisan proposal dokumenter	Teori &Tanya jawab	150 Menit	LCD ,Laptop, Sound sistem, Sample proposal	E--book	10 %
13	Research and Interview Technique	Tehnik riset dan interview film dokumenter	Mahasiswa memahami teknik dasar riset dan interview di film dokumenter	Mahasiswa bisa menjelaskan teknik dasar riset dan interview pada film dokumenter	Teori dan Tanya jawab Praktek Interview	150 Menit	LCD ,Laptop, Sound sistem, Kamera dan mic		10 %
14	GENERAL REVIEW (UAS)		Mahasiswa memahami konsep dan teori dasar film dokumenter	--- Menjelaskan konsep dan teori yang di bahas dalam satu semester	Ujian tertulis	150 Menit	Soal Jawaban	Modul LKS	