

SURAT KETERANGAN
SELESAI MENGAJAR DOSEN PENGAMPU MATAKULIAH
PROGRAM STUDI D3 PRODUKSI FILM DAN TELEVISI
SEMESTER GENAP 2024/2025
Nomor : 2403/BAAK-Sket/AFY/VII/2025

Ketua Program Studi D3 Produksi Film dan Televisi Akademi Film Yogyakarta dengan ini menerangkan bahwa Perkuliahan Program Studi D3 Produksi Film dan Televisi pada Semester Genap 2024/2025 telah selesai dilaksanakan oleh Dosen Pengampu Mata Kuliah sesuai dokumen terlampir.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,
Wadir I Akademik & Kemahasiswaan

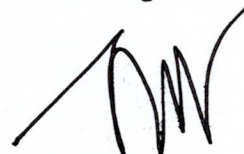


**JOGJA
FILM
ACADEMY**

Dr. Sunarmono, M.A.
NIY. 198301202018121002

Yogyakarta, 24 Juli 2025

Ketua Program Studi



Edy Wibowo, M.Sn.
NIY. 198702152023081036

Lampiran : Surat Keterangan Selesai Mengajar Dosen Pengampu Matakuliah Program Studi D3 Produksi Film Dan Televisi Semester Genap 2024/2025

Nomor :2403/BAAK-Sket/AFY/VII/2025

Tanggal : 24 Juli 2025

| No | Nama Dosen | Jabatan | Mata Kuliah | SEM | SKS | Rencana Mengajar | Realisasi Mengajar |
|----|---|-------------|--|-----|------|------------------|--------------------|
| 1. | Winda Pramesti, M.Sn. | Dosen Tetap | Produksi Film: <i>Schedule and Budgeting</i> | 2 | 4 | 14 | 12 |
| | | Dosen Tetap | Seminar | 4 | 5 | 14 | 12 |
| 2. | Dr. Suharmono, M.A. | Dosen Tetap | Bahasa Indonesia | 2 | 2 | 14 | 14 |
| | | Dosen Tetap | <i>Scriptwriting: Technique</i> | 2 | 3 | 14 | 14 |
| 3. | Yusmita Akhirul Latif, M.Sn. | Dosen Tetap | Produksi Film: <i>Financing</i> | 4 | 3 | 14 | 14 |
| | | Dosen Tetap | Produksi Film: <i>Marketing and Distribution</i> | 4 | 3 | 14 | 14 |
| 4. | Anggra Agastyassa Owie, S.I.Kom., M.Sos. | Dosen Tetap | Film Theory | 4 | 2 | 14 | 14 |
| | | Dosen Tetap | Visual Efek A | 4 | 3 | 14 | 14 |
| | | Dosen Tetap | Visual Efek B | 4 | 3 | 14 | 14 |
| | | Dosen Tetap | Visual Efek C | 4 | 3 | 14 | 14 |
| 5. | Tri Wahyudi, M.A. | Dosen Tetap | <i>Scriptwriting: Project</i> | 4 | 6 | 14 | 14 |
| 6. | Dimas Erdhinta Pratama Putra, M.Sn. | Dosen Tetap | Dasar Dokumenter | 4 | 3 | 14 | 14 |
| | | Dosen Tetap | Sound: <i>Audio Post A</i> | 4 | 3 | 14 | 14 |
| | | Dosen Tetap | Sound: <i>Audio Post B</i> | 4 | 3 | 14 | 14 |
| 7. | Edy Wibowo, M.Sn. | Dosen Tetap | Tata Artistik: <i>Costume, Make Up dan Setting</i> | 2 | 3 | 14 | 14 |
| | | Dosen Tetap | Film Workshop A | 4 | 1.65 | 4 | 4 |
| 8. | Wahyu Utami Wati, M.Sn. | Dosen Tetap | Penyutradaraan: <i>Craft and Technique</i> | 2 | 1.50 | 7 | 7 |

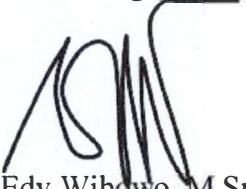
| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|-------------|---|---|------|----|----|
| | | Dosen Tetap | Penyutradaraan Aktor | 4 | 3 | 14 | 12 |
| | | Dosen Tetap | Film Workshop B | 4 | 1.70 | 5 | 5 |
| 9. | Driepuza Ryan Fortunanda, M.Sn. | Dosen Tetap | <i>Narrative Editing A</i> | 4 | 3 | 14 | 14 |
| | | Dosen Tetap | <i>Narrative Editing B</i> | 4 | 3 | 14 | 14 |
| | | Dosen Tetap | Film Workshop B | 4 | 1.65 | 4 | 4 |
| 10. | Lulu Hendra Komara, M.Sn. | Dosen Tetap | Penyutradaraan <i>Mise en Scene</i> | 4 | 3 | 14 | 13 |
| | | Dosen Tetap | Penyutradaraan <i>Craft and Technique</i> | 2 | 1.50 | 7 | 7 |
| | | Dosen Tetap | Film Workshop A | 4 | 1.70 | 5 | 5 |
| 11. | Mandella Majid Pracihara, M.Sn. | Dosen Tetap | Sinematografi <i>Storytelling</i> | 4 | 6 | 14 | 14 |
| | | Dosen Tetap | Film Workshop B | 4 | 1.65 | 5 | 5 |
| 12. | Ardian Friatna, M.Sn. | Dosen Tetap | Sinematografi <i>Craft and Technic</i> | 2 | 3 | 14 | 14 |
| | | Dosen Tetap | Film Workshop A | 4 | 1.65 | 5 | 5 |

Yogyakarta, 24 Juli 2025

Mengetahui,
Wadir I Akademik & Kemahasiswaan

**JOGJA
FILM
ACADEMY**
D. Sula Mono, M.A.
NIY. 198301202018121002

Ketua Program Studi


Edy Wibowo, M.Sn.
NIY. 198702152023081036