



# AKADEMI FILM YOGYAKARTA

Jl. Ipda Tut Harsono Timono No. 26 Yogyakarta  
Telp. (0274)566 759 Fax. +62 274 555 185

## Daftar Hadir Mengajar dan Realisasi SAP

**Program Studi** : D3 Produksi Film dan Televisi  
**Mata Kuliah** : Producing Documentary  
**Dosen** : Dimas erdhinta Pratama putra  
**Kelas** : A

**Tahun Ajaran** : 2025/2026  
**Semester** : Ganjil  
**Jumlah Mahasiswa** : 34  
**Jumlah Pertemuan** : 14

Pertemuan Ke	Tanggal	Judul BAB	Rincian Materi	Hadir	Izin	Sakit	Alpa
Pertemuan ke 1	17 September 2025	Memahami beberapa genre film; Travelogue, history, portrait, nostalgia, investigative, ethnographic, comparative and contradiction, science/nature	Genre Dokumenter&nbsp;	14	0	0	20
Pertemuan ke 2	24 September 2025	Mengerti beberapa genre film; Music documentary, animated documentary, diary, mondo film, mockumentary, docudrama, pseudo documentary, association picture story&nbsp;	Genre dokumenter&nbsp;	14	0	0	20
Pertemuan ke 3	01 October 2025	Mengetahui konsep dan ide untuk persiapan pembuatan film dokumenter	Konsep Dokumenter; Ide/Gagasan Tema Gaya	14	0	0	20
Pertemuan ke 4	08 October 2025	mempresentasikan konsep dan ide untuk persiapan pembuatan film dokumenter	Konsep Dokumenter Ide Konsep	14	0	0	20

<b>Pertemuan Ke</b>	<b>Tanggal</b>	<b>Judul BAB</b>	<b>Rincian Materi</b>	<b>Hadir</b>	<b>Izin</b>	<b>Sakit</b>	<b>Alpa</b>
Pertemuan ke 5	15 October 2025	mengetahui riset dokumenter sesuai dengan tema masing masing&nbsp;	Produksi Dokumenter Tema Subyek	14	0	0	20
Pertemuan ke 6	22 October 2025	memilih genre dan jenis film dokumenter yang sesuai dengan tema&nbsp;	Produksi Dokumenter Gaya/Pendekatan&nbsp;&nbsp;	14	0	0	20
Pertemuan ke 7	29 October 2025	merancang proposal film dokumenter	Produksi Dokumenter Stuktur Cerita	14	0	0	20
Pertemuan ke 8	05 November 2025	memahami dan mampu melakukan proses riset lebih mendalam	Produksi Dokumenter Riset&nbsp;&nbsp;	14	0	0	20
Pertemuan ke 9	12 November 2025	memahami cara membuat outline dan logline film dokumenter	Produksi Dokumenter Riset Lanjutan&nbsp;	14	0	0	20
Pertemuan ke 10	19 November 2025	&nbsp;memahami prinsip prinsip genre dan model dokumenter untuk kesesuaian filmnya	Produksi Dokumenter Shooting&nbsp;	14	0	0	20
Pertemuan ke 11	26 November 2025	menyampaikan progres report ke-2 setelah memadukan ide dan konsep ke dalam genre dan model yang telah dipilihnya	Produksi Dokumenter Hasil Shooting&nbsp;	14	0	0	20
Pertemuan ke 12	03 December 2025	menyusun semua materi dokumenter ke dalam offline editing	Produksi Dokumenter Editing&nbsp;	14	0	0	20

<b>Pertemuan Ke</b>	<b>Tanggal</b>	<b>Judul BAB</b>	<b>Rincian Materi</b>	<b>Hadir</b>	<b>Izin</b>	<b>Sakit</b>	<b>Alpa</b>
Pertemuan ke 13	10 December 2025	mempresentasikan progress report film dokumenter yang ke	Produksi Dokumenter Online Editing	14	0	0	20
Pertemuan ke 14	17 December 2025	&nbsp;melakukan presentasi offline editing dan persiapan menuju final edit	Produksi Dokumenter Final&nbsp;	14	0	0	20

**Mengetahui**  
**Ketua Program Studi**

**Dosen Pengampu**

**Akademk**

**Edy Wibowo, M.Sn.**  
**198702152023081036**

**Dimas erdhinta Pratama putra**