



AKADEMI FILM YOGYAKARTA

Jl.IpdaTutHarsono Timono No. 26 Yogyakarta
Telp.(0274)566759 Fax.+62 274 555185

Daftar Hadir Mengajar dan Realisasi SAP

Program Studi : D3 Produksi Film dan Televisi
Mata Kuliah : Editing Craft and Technic
Dosen : Driepuza Ryan Fortunanda
Kelas : A

Tahun Ajaran : 2025/2026
Semester : Ganjil
Jumlah Mahasiswa : 24
Jumlah Pertemuan : 16

Pertemuan Ke	Tanggal	Judul BAB	Rincian Materi	Hadir	Izin	Sakit	Alpa
Pertemuan ke 1	17 September 2025	Pengertian Editing	Sebaran mata kuliah Editing dan pengertian	13	0	0	11
Pertemuan ke 2	24 September 2025	Sejarah Film: Editing	Perkembangan Editing dari awal film bisu	16	0	0	8
Pertemuan ke 3	01 October 2025	Sejarah Film: Editing	Presentasi tugas, analisis film era film bisu dari segi editing	9	0	0	15
Pertemuan ke 4	08 October 2025	Dekupase & Montase	Dekupase & Montase, Editing secara teknis	12	0	0	12
Pertemuan ke 5	15 October 2025	Workflow Editing	Alur kerja paska produksi dan manajemen file	14	0	0	10
Pertemuan ke 6	29 October 2025	Manajemen File hingga Assembly	Praktik Manajemen File hingga Assembly	16	0	0	8

PertemuanKe	Tanggal	Judul BAB	Rincian Materi	Hadir	Izin	Sakit	Alpa
Pertemuan ke 7	07 November 2025	Manajemen File hingga Assembly	Praktik Manajemen File hingga Assembly	5	0	0	19
Pertemuan ke 8	11 November 2025	Teori Editing	Teori Shot, Teori Editing, Continuity Editing, Classical Editing	17	0	0	7
Pertemuan ke 9	26 November 2025	Editing Dokumenter	Editing Dokumenter	11	0	0	13
Pertemuan ke 10	10 December 2025	Metode Penyambungan	Macam-macam dan penerapannya	14	0	0	10
Pertemuan ke 11	17 December 2025	Cutting for story	Susunan gambar untuk kebutuhan cerita	14	0	0	10
Pertemuan ke 12	24 December 2025	Metode Penyambungan	Presentasi	8	0	0	16
Pertemuan ke 13	31 December 2025	Progress UAS	Progress UAS, review materi perkuliahan	11	0	0	13
Pertemuan ke 14	14 Januari 2026	Progress UAS	Presentasi deck, naskah, photoboard tugas UAS	14	0	0	10

Mengetahui
Ketua Program Studi

Edy Wibowo., M.Sn

Dosen Pengampu

Driepuza Ryan Fortunanda, M.Sn.

Akademk