



REKAP PRESENSI MATAKULIAH  
SEMESTER : Gasal 2025/2026

Kode Matakuliah : 212510220  
Matakuliah : Apresiasi Puisi  
Kelas : A  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Dosen Pengampu : DrSuharmono, S.Pd.,M.A  
Jumlah Peserta : 34  
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	24 September 2025	Pengantar Apresiasi Puisi	32	Suharmono, Dr, S.Pd.,M.A
2	30 September 2025	1. Pengertian, Langkah-langkah, tingkatan apresiasi puisi, dan bentuk-bentuk apresiasi puisi 2. Hakikat puisi: a. Pengertian menurut kritikus, b. Pengertian menurut penyair 3. Struktur puisi: Fisik & Batin 4. Ragam Berdasar Bentuk Puisi: a. Bentuk puisi lama, b. Bentuk puisi baru, c. Bentuk puisi kontemporer 5. Ragam Berdasar Isi : Epik, Naratif, Dramatik, Didaktis, Satiris, Romance, Elegi, Ode, Hymne 6. Karakteristik bahasa puisi 7. Teknik memahami puisi 8. Analisis Puisi 9. Praktik Apresiasi Puisi	25	Suharmono, Dr, S.Pd.,M.A
3	07 Oktober 2025	1. Pengertian, Langkah-langkah, tingkatan apresiasi puisi, dan bentuk-bentuk apresiasi puisi 2. Hakikat puisi: a. Pengertian menurut kritikus, b. Pengertian menurut penyair 3. Struktur puisi: Fisik & Batin 4. Ragam Berdasar Bentuk Puisi: a. Bentuk puisi lama, b. Bentuk puisi baru, c. Bentuk puisi kontemporer 5. Ragam Berdasar Isi : Epik, Naratif, Dramatik, Didaktis, Satiris, Romance, Elegi, Ode, Hymne 6. Karakteristik bahasa puisi 7. Teknik memahami puisi 8. Analisis Puisi 9. Praktik Apresiasi Puisi	26	Suharmono, Dr, S.Pd.,M.A

4	14 Oktober 2025	1. Pengertian, Langkah-langkah, tingkatan apresiasi puisi, dan bentuk-bentuk apresiasi puisi 2. Hakikat puisi: a. Pengertian menurut kritikus, b. Pengertian menurut penyair 3. Struktur puisi: Fisik & Batin 4. Ragam Berdasar Bentuk Puisi: a. Bentuk puisi lama, b. Bentuk puisi baru, c. Bentuk puisi kontemporer 5. Ragam Berdasar Isi : Epik, Naratif, Dramatik, Didaktis, Satiris, Romance, Elegi, Ode, Hymne 6. Karakteristik bahasa puisi 7. Teknik memahami puisi 8. Analisis Puisi 9. Praktik Apresiasi Puisi	34	Suharmono, Dr, S.Pd.,M.A
5	21 Oktober 2025	1. Pengertian, Langkah-langkah, tingkatan apresiasi puisi, dan bentuk-bentuk apresiasi puisi 2. Hakikat puisi: a. Pengertian menurut kritikus, b. Pengertian menurut penyair 3. Struktur puisi: Fisik & Batin 4. Ragam Berdasar Bentuk Puisi: a. Bentuk puisi lama, b. Bentuk puisi baru, c. Bentuk puisi kontemporer 5. Ragam Berdasar Isi : Epik, Naratif, Dramatik, Didaktis, Satiris, Romance, Elegi, Ode, Hymne 6. Karakteristik bahasa puisi 7. Teknik memahami puisi 8. Analisis Puisi 9. Praktik Apresiasi Puisi	31	Suharmono, Dr, S.Pd.,M.A
6	28 Oktober 2025	1. Pengertian, Langkah-langkah, tingkatan apresiasi puisi, dan bentuk-bentuk apresiasi puisi 2. Hakikat puisi: a. Pengertian menurut kritikus, b. Pengertian menurut penyair 3. Struktur puisi: Fisik & Batin 4. Ragam Berdasar Bentuk Puisi: a. Bentuk puisi lama, b. Bentuk puisi baru, c. Bentuk puisi kontemporer 5. Ragam Berdasar Isi : Epik, Naratif, Dramatik, Didaktis, Satiris, Romance, Elegi, Ode, Hymne 6. Karakteristik bahasa puisi 7. Teknik memahami puisi 8. Analisis Puisi 9. Praktik Apresiasi Puisi	32	Suharmono, Dr, S.Pd.,M.A
7	04 November 2025	1. Pengertian, Langkah-langkah, tingkatan apresiasi puisi, dan bentuk-bentuk apresiasi puisi 2. Hakikat puisi: a. Pengertian menurut kritikus, b. Pengertian menurut penyair 3. Struktur puisi: Fisik & Batin 4. Ragam Berdasar Bentuk Puisi: a. Bentuk puisi lama, b. Bentuk puisi baru, c. Bentuk puisi kontemporer 5. Ragam Berdasar Isi : Epik, Naratif, Dramatik, Didaktis, Satiris, Romance, Elegi, Ode, Hymne 6. Karakteristik bahasa puisi 7. Teknik memahami puisi 8. Analisis Puisi 9. Praktik Apresiasi Puisi	32	Suharmono, Dr, S.Pd.,M.A
8	18 November 2025	UTS	33	Suharmono, Dr, S.Pd.,M.A

9	25 November 2025	1. Pengertian, Langkah-langkah, tingkatan apresiasi puisi, dan bentuk-bentuk apresiasi puisi; 2. Hakikat puisi: a. Pengertian menurut kritikus, b. Pengertian menurut penyair; 3. Struktur puisi: Fisik & Batin; 4. Ragam Berdasar Bentuk Puisi: a. Bentuk puisi lama, b. Bentuk puisi baru, c. Bentuk puisi kontemporer; 5. Ragam Berdasar Isi : Epik, Naratif, Dramatik, Didaktis, Satiris, Romance, Elegi, Ode, Hymne; 6. Karakteristik bahasa puisi; 7. Teknik memahami puisi; 8. Analisis Puisi; 9. Praktik Apresiasi Puisi.	32	Suharmono, Dr, S.Pd.,M.A
10	02 Desember 2025	1. Pengertian, Langkah-langkah, tingkatan apresiasi puisi, dan bentuk-bentuk apresiasi puisi; 2. Hakikat puisi: a. Pengertian menurut kritikus, b. Pengertian menurut penyair; 3. Struktur puisi: Fisik & Batin; 4. Ragam Berdasar Bentuk Puisi: a. Bentuk puisi lama, b. Bentuk puisi baru, c. Bentuk puisi kontemporer; 5. Ragam Berdasar Isi : Epik, Naratif, Dramatik, Didaktis, Satiris, Romance, Elegi, Ode, Hymne; 6. Karakteristik bahasa puisi; 7. Teknik memahami puisi; 8. Analisis Puisi; 9. Praktik Apresiasi Puisi.	32	Suharmono, Dr, S.Pd.,M.A
11	09 Desember 2025	1. Pengertian, Langkah-langkah, tingkatan apresiasi puisi, dan bentuk-bentuk apresiasi puisi; 2. Hakikat puisi: a. Pengertian menurut kritikus, b. Pengertian menurut penyair; 3. Struktur puisi: Fisik & Batin; 4. Ragam Berdasar Bentuk Puisi: a. Bentuk puisi lama, b. Bentuk puisi baru, c. Bentuk puisi kontemporer; 5. Ragam Berdasar Isi : Epik, Naratif, Dramatik, Didaktis, Satiris, Romance, Elegi, Ode, Hymne; 6. Karakteristik bahasa puisi; 7. Teknik memahami puisi; 8. Analisis Puisi; 9. Praktik Apresiasi Puisi.	31	Suharmono, Dr, S.Pd.,M.A
12	16 Desember 2025	1. Pengertian, Langkah-langkah, tingkatan apresiasi puisi, dan bentuk-bentuk apresiasi puisi; 2. Hakikat puisi: a. Pengertian menurut kritikus, b. Pengertian menurut penyair; 3. Struktur puisi: Fisik & Batin; 4. Ragam Berdasar Bentuk Puisi: a. Bentuk puisi lama, b. Bentuk puisi baru, c. Bentuk puisi kontemporer; 5. Ragam Berdasar Isi : Epik, Naratif, Dramatik, Didaktis, Satiris, Romance, Elegi, Ode, Hymne; 6. Karakteristik bahasa puisi; 7. Teknik memahami puisi; 8. Analisis Puisi; 9. Praktik Apresiasi Puisi.	31	Suharmono, Dr, S.Pd.,M.A

13	23 Desember 2025	1. Pengertian, Langkah-langkah, tingkatan apresiasi puisi, dan bentuk-bentuk apresiasi puisi; 2. Hakikat puisi: a. Pengertian menurut kritikus, b. Pengertian menurut penyair; 3. Struktur puisi: Fisik & Batin; 4. Ragam Berdasar Bentuk Puisi: a. Bentuk puisi lama, b. Bentuk puisi baru, c. Bentuk puisi kontemporer; 5. Ragam Berdasar Isi : Epik, Naratif, Dramatik, Didaktis, Satiris, Romance, Elegi, Ode, Hymne; 6. Karakteristik bahasa puisi; 7. Teknik memahami puisi; 8. Analisis Puisi; 9. Praktik Apresiasi Puisi.	34	Suharmono, Dr, S.Pd.,M.A
14	30 Desember 2025	1. Pengertian, Langkah-langkah, tingkatan apresiasi puisi, dan bentuk-bentuk apresiasi puisi; 2. Hakikat puisi: a. Pengertian menurut kritikus, b. Pengertian menurut penyair; 3. Struktur puisi: Fisik & Batin; 4. Ragam Berdasar Bentuk Puisi: a. Bentuk puisi lama, b. Bentuk puisi baru, c. Bentuk puisi kontemporer; 5. Ragam Berdasar Isi : Epik, Naratif, Dramatik, Didaktis, Satiris, Romance, Elegi, Ode, Hymne; 6. Karakteristik bahasa puisi; 7. Teknik memahami puisi; 8. Analisis Puisi; 9. Praktik Apresiasi Puisi.	29	Suharmono, Dr, S.Pd.,M.A
15	06 Januari 2026	1. Pengertian, Langkah-langkah, tingkatan apresiasi puisi, dan bentuk-bentuk apresiasi puisi; 2. Hakikat puisi: a. Pengertian menurut kritikus, b. Pengertian menurut penyair; 3. Struktur puisi: Fisik & Batin; 4. Ragam Berdasar Bentuk Puisi: a. Bentuk puisi lama, b. Bentuk puisi baru, c. Bentuk puisi kontemporer; 5. Ragam Berdasar Isi : Epik, Naratif, Dramatik, Didaktis, Satiris, Romance, Elegi, Ode, Hymne; 6. Karakteristik bahasa puisi; 7. Teknik memahami puisi; 8. Analisis Puisi; 9. Praktik Apresiasi Puisi.	33	Suharmono, Dr, S.Pd.,M.A
16	19 Januari 2026	1. Pengertian, Langkah-langkah, tingkatan apresiasi puisi, dan bentuk-bentuk apresiasi puisi; 2. Hakikat puisi: a. Pengertian menurut kritikus, b. Pengertian menurut penyair; 3. Struktur puisi: Fisik & Batin; 4. Ragam Berdasar Bentuk Puisi: a. Bentuk puisi lama, b. Bentuk puisi baru, c. Bentuk puisi kontemporer; 5. Ragam Berdasar Isi : Epik, Naratif, Dramatik, Didaktis, Satiris, Romance, Elegi, Ode, Hymne; 6. Karakteristik bahasa puisi; 7. Teknik memahami puisi; 8. Analisis Puisi; 9. Praktik Apresiasi Puisi.	33	Suharmono, Dr, S.Pd.,M.A

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.